

BIBLIOGRAFIA GERAL SIMPLIFICADA

- ALEXANDER, C. *Notes on Synthesis of the Form*.
- ALEXANDER, C et alii. *Timeless Way of Building*.
- ALEXANDER, C. & CHERMAYEFF, S. *Community and Privacy*.
- ALEXANDER, C. et alii. *A Pattern Language*.
- AMERICAN INSTITUTE OF PLANNERS. "The Practice of Urban Design: Guide Lines for The Visual Survey". In *Urban Design: The Architecture of Towns and Cities*.
- AMERICAN INSTITUTE OF PLANNERS. "The Practice of Urban Design: Some Basic Principles". In *Urban Design: The Architecture of Towns and Cities*.
- ARHEIM, R. *Arte e Percepção Visual: Uma Psicologia da Visão Criadora*.
- ARNHEIM, R. "Buildings as Percepts". In *Via 6 Architecture and Visual Perception Journal of The Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania*.
- ARNHEIM, R. *El Pensamiento Visual*.
- ARNHEIM, R. *La Forma Visual de la Arquitectura*.
- ASHIHARA, Y. *El Diseño de Espacios Exteriores*.
- BACHELARD, G. *A Poética do Espaço*.
- BACON, E. N. *Design of Cities*.
- BARKER, G. H. *Análisis de la Forma: Urbanismo y Arquitectura*.
- BARKER, G. H. *Le Corbusier an Analysis of Form*.
- BLOOMER, K. C. & MOORE, C. W. *Body, Memory and Architecture*.
- BOUDIN, P. *Sur L'Espace Architecturale*.
- BROADBENT, G. *Design in Architecture*.
- BROADBENT, G. et al. (Ed.) *Meaning and Behavior in the Built Environment*.
- BUTTLAR, A. V. et al. "The Visual Value of Historic Architecture". In CROSBY, T. (Ed.) *How to Play the Environment Game*.
- CHING, F. D. K. *Architecture: Form, Space & Order*.
- CLARK, R. H. et alii. *Arquitectura: Temas de Composicion*.
- COELHO NETTO, J. T. *A Construção do Sentido em Arquitetura*.
- COLQUHOUN, A. *Modernidad y Tradición Clásica*.
- COUTINHO, E. *O Espaço da Arquitetura*.
- CULLEN, G. *El Paisaje Urbano*.
- DEL RIO, V. *Introdução ao Desenho Urbano no Processo de Planejamento*.
- DONDIS, D. A. *La Sintaxis de la Imagen*.
- DORFLES, D. *Elogio da Desarmonia*.
- DREXLER, A. *The Architecture of the Ecole des Beaux - Arts*.
- FOCILLON, H. *La Vie des Formes*.
- FRACCAROLI, C. *A Percepção da Forma e sua Relação com o Fenômeno Artístico: O Problema Visto Através da Gestalt (Psicologia da Forma)*.
- FUSCO, R. *La Idea de Arquitectura*.
- GIBBERD, F. *Town Design*.
- GIBSON, J. J. *The Perception of the Visual World*.
- GREGOTTI, V. *El Territorio de la Arquitectura*.
- GRILLO, P. J. *Form, Function & Design*.
- HALL, E. T. *A Dimensão Oculta*.
- HESSELGREN, S. *El Lenguaje de la Arquitectura*.
- HOCHBERG, J. "Visual Perception in Architecture". In *Via 6 Architecture and Visual Perception Journal of The Graduate School of Fine Arts University of Pennsylvania*.

- KAUFMANN, E. *Architecture in the Age of Reason*.
- KEPES, G. *Education of Vision*.
- KEPES, G. *Language of Vision*.
- KOBERG, D. et alli. *The Universal Traveler*.
- LASEAU, P. *La Expresión Gráfica para Arquitectos y Diseñadores*.
- LYNCH, K. *A Imagem da Cidade. (The Image of the City)*.
- LYNCH, K. *Good City Form*.
- LYNCH, K. *Site Planning*.
- MAHFUZ, E. C. *Ensaio sobre a Razão Compositiva*.
- MARCOLLI, A. *Teoria del Campo: Corso de Educazione alla Visione, Corso di Metodologia della Visione*.
- MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da Percepção*.
- MILLON, H e LAMPUGNANI, V. M. ed. *Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo: La rappresentazione Della' Architetura. (Catálogo Geral da mostra realizada em Veneza março/novembro 1994)*.
- MOORE, C. W. & ALLEN, G. *Dimensions: Space, Shape and Scale in Architecture*.
- MULUCY, F. *Graphic Perception of Space*.
- MUNARI, B. *Design e Comunicazione Visiva*.
- NORBERG-SCHULZ, C. "El Significado en Arquitectura". In JENCKS, C. & BAIRD, G. (Ed.) *El Significado en Arquitectura*.
- NORBERG-SCHULZ, C. *Existencia, Espacio y Arquitectura*.
- NORBERG-SCHULZ, C. *Intentions in Architecture*.
- PANERAI, P. et al. *Éléments D'Analyse Urbaine*.
- PAULY, D. *Ronchamp: Lecture d'une Architecture*.
- PENNA, A. G. *Percepção e Realidade*.
- PENTEADO, O. *Desenho Estrutural*.
- PEVSNER, N. *A History of Building Types*.
- PROSHANSKY, H. M. et al. (Ed.) *Environmental Psychology: Man and his Physical Setting*.
- RAPOPORT, A. *Aspectos Humanos de la Forma Urbana*.
- RAPOPORT, A. *The Meaning of the Built Environment: A Non-Verbal Approach*.
- RASMUSSEN, S. E. *Arquitetura Vivenciada. (Experiencing Architecture)*.
- RISBERO, B. *Modern Architecture & Design*.
- ROSSI, A. *Arquitetura da Cidade*.
- ROWE, C *The Mathematics of the Ideal Villa and other Essays*.
- ROWE, C. & KOETTER, F. *Collage City*.
- SCOLARI, M. "Thoughts and Aphorisms on Drawing". In *Rasegna Vol. VIII*
- SENNET, R. *La Conciencia del Ojo*.
- SOMMER, R. *Espaço Pessoal*.
- TAFURI, M. *Architecture and Utopia: Design and Capitalist Development*.
- TUAN, Y. *Espaço e Lugar: A Perspectiva da Experiência*.
- TUAN, Y. *Topophilia: A Study of Environmental Perceptions, Attitudes and Values*.
- UNGERS, O. M. *Architecture as Theme*.
- WONG, W. *Fundamentos del Diseño Bi y Tridimensional*.
- ZEISEL, J. *Inquiry by Design: Tools for Environment-Behavior Research*.
- Zevi, B. *Arquitetura in Nuce: Uma Definição de Arquitetura*.
- Zevi, B. *Saber Ver A Arquitectura*.
- Zevi, B. *The Modern Language of Architecture*.