

INFLUÊNCIA DO PROJETO NO PROCESSO DE APROPRIAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS EM ÁREAS RESIDENCIAIS: o caso da Barra da Tijuca

Autora: Annie Goldberg Eppinghaus

Orientadora: Vera Regina Tângari

Resumo da Dissertação de Mestrado submetida ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, da Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ, como parte dos requisitos necessários à obtenção do título de Mestre/Doutor em Ciências em Arquitetura.

A Barra da Tijuca é um bairro carioca de urbanização recente orientada por um plano modernista de Lucio Costa de finais da década de 1960. Suas áreas residenciais apresentam a tendência de privatização dos espaços de natureza pública, fundamentada no modelo do condomínio fechado, próprio do local e cultura da época. Este trabalho busca compreender a problemática do processo, relacionando-o aos modelos de concentrações residenciais antecedentes referenciais para a proposta dos núcleos urbanizados do arquiteto; às diferentes ordens de apropriação dos espaços públicos; e ao processo de urbanização da Baixada de Jacarepaguá, área objeto do plano urbanístico. Caracterizando o conjunto constituído hoje no local destinado a áreas residenciais, discute-se o desenvolvimento da urbanização local balizada pelas diretrizes conceituais do projeto de Costa submetida à dinâmica de ocupação local. Três décadas depois do início da ocupação sistemática da Barra da Tijuca, existem tipos diferentes de concentrações residenciais com características e dinâmicas próprias, apropriando-se coletivamente do espaço público em maior ou menor intensidade.

Palavras-chave: Barra da Tijuca; Espaços Públicos; Desenho Urbano.

PROARQ/FAU-UFRJ
Rio de Janeiro,
Abril de 2004