

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	8
I. ABORDAGEM METODOLÓGICA	14
I.1. Etapas de Pesquisa	15
a) Revisão bibliográfica:	15
b) Pesquisa histórica:	15
c) Análise Morfológica:	16
I.2. Estudo de Caso	17
I.3. Sínteses	18
II. CONCENTRAÇÃO RESIDENCIAL: os Modelos Antecedentes	19
II. 1. “Cidades-Jardim” e “Bairros-Jardim”	26
II. 2. Unidades de Vizinhança	30
a) Residências para “Uma Cidade Contemporânea”: Le Corbusier em 1922	33
b) Superquadras de Brasília: Lucio Costa em 1957	36
c) Núcleos Urbanizados da Barra da Tijuca: Lucio Costa em 1969	39
II.6. Condomínios Fechados	43
III. ESPAÇO SEMI-PÚBLICO: uma Relação Público-Privado	46
III. 1. Apropriação Social	48
III. 2. Jurisdição	51
III. 3. Acessibilidade	54
III. 4. Considerações sobre Espaços Semi-Públicos	57

IV.	DESENHO URBANO : a Barra da Tijuca _____	62
IV. 1.	Aspectos Históricos e a Cultura da Modernidade	62
IV. 2.	Plano Piloto para a Barra da Tijuca e Baixada de Jacarepaguá	67
IV.3.	Análise do Partido Urbanístico para Áreas Residenciais da Barra da Tijuca	75
	a) Questão estrutural	75
	b) Questão formal	77
	c) Questão funcional	79
	d) Relação obra-entorno	82
	e) Modos de emprego das técnicas ambientais	84
	f) Requerimentos Sociais	86
	g) Teorias Arquitetônicas	88
	h) Processo de projeto	90
	i) Processo de produção	92
IV. 4.	Momento Atual e a Concretização do Plano	94
	a) Áreas de preservação ambiental: as reservas naturais	97
	b) Eixos e Vias: escala monumental X escala residencial	99
	c) Transportes sobre trilhos para a zona Norte	102
	d) EXPO 72	102
	e) Autódromo de Jacarepaguá, Feira dos Estados e Riocentro	103
	f) Centro Metropolitano	104
	g) Shopping e Business Centers	105
	h) Núcleos residenciais e “condomínios fechados”	106
V.	CONDOMÍNIOS DA BARRA DA TIJUCA: uma Relação Espaço-Sociedade _____	110
V. 1.	Tipos de Condomínios	111
	a) Condomínios de Casas	112
	b) Condomínios de Torres	113
	c) Condomínios Mistos	114
V.2.	Análise dos Condomínios	116
	a) Aspectos Funcionais	116
	b) Circulações e espaços livres	117
	c) Aspectos Físicos	120
	d) Apropriações e Acessibilidades	123
VI.	CONCLUSÃO _____	130
	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS	135