

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1) ABRAHÃO, Sérgio Luís. *O espaço público*. In: \_\_\_\_\_. Cooperação entre o poder público e a iniciativa privada: uma relação delicada. 1999. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo.
- 2) ABREU, Maurício de A.. Evolução urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- 3) ALENCAR, Marcello. Um rio de afetos: entre a pedra e o mar. Rio de Janeiro: M. Alencar, 2002.
- 4) ANDRADE, Maria Souza de. *O conceito de Cidades-Jardins: uma adaptação para as cidades sustentáveis*. In: GUERRA, Romano (ed) Vitruvius. São Paulo, 2002. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br/arquitextos/arq042>>
- 5) ARANTES, Otilia. O lugar da arquitetura depois dos modernos. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.
- 6) ARANTES NETO, Antonio Augusto. Desigualdade e diferença: cultura e cidadania em tempos de globalização. In: Paisagens paulistanas: transformações do espaço público. Campinas, SP: Editora da Unicamp; São Paulo: Imprensa Oficial, 2000. (Coleção Espaço e Poder)
- 7) ARGAN, Giulio Carlo. *Sobre o Conceito de Tipologia Arquitetônica*. In: Projeto e Destino. São Paulo: Editora Ática, 2000.
- 8) BARCELLOS, Vicente Quintella. Unidade de vizinhança: notas sobre sua origem, desenvolvimento e Introdução no Brasil. Universidade de Brasília, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, ed. 2001, Brasília, 2001. Cadernos eletrônicos. Disponível em <[http://www.unb.br/fau/pos\\_graduacao/cadernos\\_eletronicos/unidade/unidade.htm](http://www.unb.br/fau/pos_graduacao/cadernos_eletronicos/unidade/unidade.htm)>.
- 9) BAGDADI, Solange. *Os índices que falam*. In: INSTITUTO LIGHT. Urbana. Rio de Janeiro: Verso Brasil, 2002.
- 10) BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Ed. Atualizada. Rio de Janeiro: Auriverde, 2002(a).
- 11) BRASIL. Novo código civil brasileiro: lei nº 10.406, de 10 de janeiro de 2002. Rio de Janeiro: Auriverde, 2002(b).
- 12) CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. Cidade de muros: crime, segregação e cidadania em São Paulo. [trad. Frank de Oliveira]. São Paulo: Ed. 34: EDUSP, 2000.
- 13) CARDOSO, Adauto Lúcio. Construindo a utopia: urbanismo e modernidade no Brasil. 1988. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) – IPPUR, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- 14) CASTRIOTA, Leonardo Barci (org.) Urbanização Brasileira: redescobertas. Belo Horizonte: C/Artes, 2003.
- 15) CASTO, Celso. *Narrativas e imagens do turismo no Rio de Janeiro*. In: VELHO, Gilberto (org.). Antropologia urbana: cultura e sociedade no Brasil e em Portugal. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1999.

- 16) CAVALCANTI, Lauro (org.). Quando o Brasil era moderno: guia de Arquitetura 1928 - 1960. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2001.
- 17) CELANO, Carmen Valéria Castanheira. Arquitetura e identidade: o fenômeno de internacionalização dos shoppings centers da Barra da Tijuca. 2000. Dissertação (Mestrado em Teoria da Arquitetura) – Programa de Pós-graduação em Arquitetura, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.
- 18) CHACEL, Fernando Magalhães. Paisagismo e ecogênese. Rio de Janeiro: Fraiha, 2001.
- 19) CHOAY, Françoise. O Urbanismo. São Paulo: Perspectiva, 1997.
- 20) COELHO NETTO, J. Teixeira. A construção do sentido na arquitetura. São Paulo: Perspectiva, 1979.
- 21) COLQUHOUN, Alan. "Arquitectura e ingeniería: Le Corbusier y la paradoja de la razón". In: Modernidad y Tradición Clásica. Madrid: Júcar, 1991, p.119-154.
- 22) COLQUHOUN, Alan. Arquitectura moderna y cambio historico. [Trad. Pilar Bonet]. Barcelona: Gustavo Gilli, 1978. p. 92.
- 23) COSTA, Lucio. *Plano Piloto para a urbanização da baixada compreendida entre a Barra da Tijuca, o Pontal de Sernambetiba e Jacarepaguá*. In: \_\_\_\_\_. Registro de uma vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1995.
- 24) COSTA, Lucio. Plano Pilôto de Brasília. Rio de Janeiro: Módulo Arquitetura, s.d.
- 25) CREA-RJ (org.). Palestras dos ex-funcionários de SUDEBAR Hamann, Maria de Lourdes Kowarski e Suzana Calihman. In: Plano Piloto para a Barra da Tijuca e Baixada de Jacarepaguá: intenções e realizações após três décadas. Seminário ocorrido na sede da instituição. Rio de Janeiro, em 05 de junho de 2002.
- 26) DEL RIO, Vicente; SANTOS, Ana Cristina Gomes dos. *A outra urbanidade: a construção da cidade pós-moderna e o caso da Barra da Tijuca*. In: DEL RIO, Vicente (org.) Arquitetura: Pesquisa e Projeto. São Paulo, ProEditores, 1998. Coleção PROARQ.
- 27) DEL RIO, Vicente. Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento. São Paulo: Pini, 1990.
- 28) DEL RIO, V., DUARTE, C. R., RHEINGANTZ, P. A. Projeto do lugar. Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria / PROARQ, 2002.
- 29) ESTADO DA GUANABARA. Plano piloto para a urbanização da baixada compreendida entre a Barra da Tijuca , o pontal de Sernambetiba e Jacarepaguá. Rio de Janeiro, 1969.
- 30) EPPINGHAUS, Annie Goldberg. Qualidade do espaço da Barra da Tijuca. Monografia da Disciplina Arquitetura da Paisagem. Rio de Janeiro: Proarq/FAU/UFRJ, 2002.
- 31) EPPINGHAUS, Annie Goldberg; POPPE, Marcia; TÂNGARI, Vera. Barra da Tijuca: um estudo da privatização dos espaços públicos no Rio

de Janeiro. Artigo apresentado no XVII Congresso Brasileiro de Arquitetos. Rio de Janeiro: IAB, 2003.

32) FEHR, Lucas. *Identificação de formas de inserção da edificação no espaço*. In: \_\_\_\_\_. Espaços livres conformados por edificações. 1999.

Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo.

33) FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. Novo dicionário da Língua Portuguesa. 2ª ed. rev. e aum., 5ª reimpressão. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

34) FISCHER, G. N. Psicologia social do ambiente. Lisboa: Instituto Piaget – Sociedade Industrial Gráfica Ltda., 1994.

35) FREIRE, Américo; SARMENTO, Carlos Eduardo. *Francisco de Mello Franco*. In: FREIRE, Américo; OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.) Capítulos da Memória do Urbanismo Carioca. Rio de Janeiro: Folha Seca, 2002.

36) GONÇALVES, Ayrton Luiz. Barra da Tijuca: o lugar. Rio de Janeiro: Thex Ed.: Biblioteca da Universidade Estácio e Sá, 1999.

37) GROAT, Linda ; WANG, David. *Case Studies and Combined Strategies*. In: Architectural Research Methods. New York: John Wiley & Sons Inc., 2002.

38) GUIMARAENS, Cêça (coord.). Luiz Paulo Conde: un arquitecto carioca. Bogotá, Colômbia: Universidad de Los Andes, Escala, 1994. Coleccion SomSur.

39) GUERRA, Romano (ed) Vitruvius. São Paulo, 2003. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br>>

40) GULLAR, Ferreira. *Cultura popular*. In: Cultura posta em questão, Vanguarda e subdesenvolvimento: ensaios sobre arte. Rio de Janeiro: José Olympio, 2002.

41) HALL, E. T. A Dimensão Oculta. [Trad. Sônia Coutinho]. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1977.

42) HALPRIN, Lawrence. *The collective perception of cities*. In: TAYLOR, Lisa (ed.). Urban open spaces. London: Academy Editions, 1981.

43) HERTZBERGER, Herman. Lições de arquitetura. São Paulo: Editora Martins Fontes, 1999.

44) HOLSTON, James. A cidade modernista: uma crítica de Brasília e sua Utopia. [trad. Marcelo Coelho] São Paulo, Companhia das Letras, 1993.

45) HOUAISS, Antônio; VILLAR, Mauro de Salles. Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa. Instituto Antônio Houaiss de Lexicografia e Banco de Dados da Língua. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

46) HOWARD, Ebenezer. Cidades-Jardins de Amanhã. [introd. Dacio A. B. Ottoni; trad. Marco Aurélio Lagonegro] 2ª ed. São Paulo: Annablume: HUCITEC, 2002. Série Arte e Vida Urbana.

- 47) INSTITUTO PEREIRA PASSOS. Fotos aéreas na escala 1:30.000. Rio de Janeiro, 2000.
- 48) INSTITUTO PEREIRA PASSOS. Rio de Janeiro (Prefeitura), 2003. Disponível em <<http://www.armazemdedados.rio.rj.gov.br>>
- 49) JAGUARIBE, Beatriz. Fins de século: cidade e cultura no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
- 50) JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. Dicionário básico de filosofia. 3ª ed. rev. e amp.. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1996.
- 51) JOVCHELOVITCH, Sandra. *Sobre a relação entre o público e o privado*. In: Representações sociais e esfera pública: a construção simbólica dos espaços públicos no Brasil. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.
- 52) KOHLSDORF, Maria Elaine. *Breve histórico do espaço urbano como campo disciplinar*. In: FERRET, Ricardo Libanez (org.). O espaço da cidade: contribuição à análise urbana. São Paulo: Projeto, 1985.
- 53) LAMAS, José M. R. G.. Morfologia urbana e o desenho da cidade. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.
- 54) LARAIA, Roque de Barros. Cultura: um conceito antropológico. 15ª ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2002.
- 55) LE CORBUSIER. A carta de Atenas. [Trad. Rebeca Scherer]. São Paulo: HUCITEC: EDUSP, 1993. Série Estudos Urbanos.
- 56) LE CORBUSIER. Urbanismo. [trad. Maria Ermantina Galvão]. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- 57) LEITÃO, Gerônimo Emílio Almeida. A construção do eldorado urbano: o Plano Piloto da Barra da Tijuca e Baixada de Jacarepaguá – 1970 / 1988. Niterói: EdUFF, 1999.
- 58) LEME, Maria Cristina (coord.). Urbanismo no Brasil: 1895-1965. São Paulo: Studio Nobel: FAUUSP: FUPAM, 1999.
- 59) LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. [Trad. Jefferson Luiz Camargo]. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
- 60) MANGAS, Francisco. *As fortalezas dos novos senhores*. In: Vivercidades. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em <<http://www.vivercidades.orgcom.br>>. Notícias de 05/07/2002.
- 61) MATTA, Roberto da. A casa e a rua. 5ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.
- 62) MEIRELLES, Hely Lopes. Direito administrativo brasileiro. 28ª ed. São Paulo: Malheiros, 2003. Atualização de: AZEVEDO, E. de A.; ALEIXO, D. B.; BURLE FILHO, J. M..
- 63) MOREIRA NETO, Diogo de Figueiredo. Introdução ao direito ecológico e ao direito urbanístico: instrumentos jurídicos para um futuro melhor. 2ª ed. rev. e aum.. Rio de Janeiro: Forense, 1977.
- 64) NOGUEIRA, Maria de Lourdes. *Caracterização dos Espaços Públicos*. In: \_\_\_\_\_. Um arquiteto investigando o acesso público aos espaços urbanos da avenida Paulista. 1998. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo.

- 65) OTTONI, Dácio A. B.; SZMRECSÁNYI, Maria Irene (orgs.). Cidades Jardins: a busca do equilíbrio social e ambiental: 1898-1998. São Paulo: 3ª Bienal de Arquitetura, Fundação Bienal, 1997.
- 66) PALLAMIN, Vera M. (org.). Cidade e cultura: esfera pública e transformação urbana. São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- 67) PALLAMIN, Vera M. Arte Pública. São Paulo: Região Central (1945-1998): obras de caráter temporário e permanente. São Paulo: Annablume, 2000.
- 68) PINHEIRO, Augusto Ivan de Freitas; PINHEIRO, Eliane Canedo de Freitas. Barra da Tijuca: a construção do lugar. Rio de Janeiro: Sextante, 2001.
- 69) QUEIROGA, Eugênio Fernandes. *O lugar da praça e a pracialidade nos lugares*. In: Notícias ABAP. São Paulo: Associação Brasileira de Arquitetos Paisagistas, n.36, abril, 2003.
- 70) RAPOPORT, Amos. Vivienda y cultura. [Trad. Conchita Díez de Espada]. Barcelona: Gustavo Gilli, 1972.
- 71) REIS, José Oliveira. *As administrações municipais e o desenvolvimento urbano*. In: ESTADO DA GUANABARA. Rio de Janeiro em seus quatrocentos anos: formação e desenvolvimento da cidade. Rio de Janeiro: Record, 1965.
- 72) REIS FILHO, Nestor Goulart. Quadro da arquitetura no Brasil. 10ª ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- 73) REVISTA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL. Cidadania. Brasília.:IPHAN, n.24, 1996.
- 74) RIBEIRO, Luiz Cesar de Queiroz; SANTOS JÚNIOR, Orlando Alves dos (orgs.). Globalização, fragmentação e reforma urbana: o futuro das cidades brasileiras na crise. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1994.
- 75) Riocentro. Rio de Janeiro, 2002. Disponível em <[www.riocentro.com.br](http://www.riocentro.com.br)>
- 76) Rioesportes. Rio de Janeiro, 2004. Disponível em <[www.geocities.com/cidadedoriodejaneiro/esporte.htm](http://www.geocities.com/cidadedoriodejaneiro/esporte.htm)>
- 77) RIO DE JANEIRO (prefeitura). Código de obras do município do Rio de Janeiro. 12a ed. Rio de Janeiro: Auriverde, 2002.
- 78) RIO DE JANEIRO (prefeitura). Secretaria Municipal de Planejamento e Coordenação-Geral. O Plano Piloto da Baixada de Jacarepaguá e a expansão urbana da cidade do Rio de Janeiro. 1977(?).
- 79) ROMANO GUERRA. Vitruvius. São Paulo, 2003. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br>>
- 80) ROVO, Miriam Keiko Ito. Pires de Almeida. Monografia. Rio de Janeiro: Proarq/FAU/UFRJ, 2002
- 81) SANTOS, Carlos Nelson Ferreira dos (coord.). Quando a rua vira casa: a apropriação de espaços de uso coletivo em um centro de bairro. 3ª ed. São Paulo: Projeto, 1985.

- 82) SANTOS, Denise Mônico dos; TRAMONTANO, Marcelo. Nomads. São Paulo, Universidade de São Paulo, 2001. Disponível em <<http://www.eesc.sc.usp.br/nomads/textos>>
- 83) SILVA, José Afonso. Curso de Direito Constitucional Positivo. 22<sup>a</sup> ed. rev. e atual. São Paulo: Malheiros, 2003.
- 84) SOARES, Nair de Paula & TEIXEIRA, Jorge Leão. Engenheiro Paula Soares: uma antevisão urbana. Rio de Janeiro: PVDI DESIGN, 1997.
- 85) TUAN, Yi Fu. Espaço e lugar. São Paulo: DIFEL, 1983.
- 86) Um século de Lucio Costa. Seminário Internacional ocorrido no Palácio Gustavo Capanema (MES). Rio de Janeiro, de 13 a 17 de maio de 2002a.
- 87) *Um século de Lucio Costa*. In: GUERRA, Romano (ed) Vitruvius. São Paulo, 2002b. Sessão Radiografia. Disponível em <<http://www.vitruvius.com.br>>
- 88) VASCONCELLOS, Eduardo Alcântara de. Circular é preciso, viver não é preciso: a história da trânsito na cidade de São Paulo. São Paulo: Annablume, 1999.
- 89) VAZ, Lilian Fessler. Modernidade e moradia: habitação coletiva no Rio de Janeiro séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: 7Letras, 2002.
- 90) VELHO, Gilberto. A utopia urbana: um estudo de Antropologia Social. 3<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- 91) VILLAÇA, Flávio. Espaço intra-urbano no Brasil. São Paulo: Studio Nobel, 1998.
- 92) WAISMAN, Marina. La estructura histórica del entorno. Buenos Aires: Nueva Visión, 1977.
- 93) WIRTH, Louis. *Urbanismo como modo de vida*. In: VELHO, Otávio G (org.). O fenômeno urbano. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.
- 94) XAVIER, Alberto, BRITO, Alfredo & NOBRE, Ana Luiza. Arquitetura moderna no Rio de Janeiro. São Paulo: Pini: Fundação Vilanova Artigas; Rio de Janeiro: RIOARTE, 1991.
- 95) XVII Congresso Brasileiro de Arquitetos. Congresso ocorrido no Rio Centro. Rio de Janeiro, de 29 de abril a 03 de maio de 2003.
- 96) YÁZIGI, Eduardo. O mundo das calçadas. São Paulo: Humanitas/FFLCH6/USP: Imprensa Oficial do Estado, 2000.