

**COGNIÇÃO E EXPERIÊNCIA NO AMBIENTE DE TRABALHO
A ABORDAGEM DA OBSERVAÇÃO INCORPORADA NA AVALIAÇÃO PÓS-OCUPAÇÃO:
ESTUDO DE CASO DA CBF INDÚSTRIA DE GUSA S.A., VIANA/ES.**

Sumário

Ficha catalográfica	ii
Dedicatória	iii
Agradecimentos.....	iv
Resumo	v
Abstract	vi
Sumário.....	vii
Lista de Figuras	x
Lista de Tabelas.....	xv
Glossário de termos e conceitos-chave.....	xvi
Apresentação	xx
Introdução.....	01
1 Fundamentação Teórica.....	05
1.1 A Cognição Segundo a Abordagem Atuacionista (Enativa).....	06
1.1.1 Cognitivismo	10
1.1.2 Conexionismo.....	11
1.1.3 Atuacionismo.....	12
1.1.4 Observação	15
1.1.5 Percepção	15
1.1.6 Experiência	17
1.1.7 Atenção-Consciência	19
1.2 Avaliação Pós-Ocupação.....	21
1.2.1 Breve Histórico.....	21
1.2.2 Avaliação de Desempenho	25
1.2.3 Aplicação da Abordagem Atuacionista na Avaliação Pós-Ocupação...	28
2 Contextualização do Estudo de Caso	31
2.1 Grupo Ferroeste	32
2.2 CBF Indústria de Gusa S.A., Viana/ES	32
3 Materiais e Métodos	47
3.1 Catálogo de Instrumentos de Avaliação de Desempenho do Ambiente Construído.....	48
3.2 Atributos de desempenho	49
Atributos de Imaginabilidade.....	50
Atributos de Identidade	50

Atributos de Temporalidade	50
Atributos de Apropriação do Espaço	50
Atributos de Adaptabilidade	51
Atributos de Territorialidade	51
Atributos de Duração.....	51
Atributos de Constância	51
Atributos de Familiaridade	51
Atributos de Ritmo	52
Atributos de Seqüência	52
Atributos Corporativos	52
Atributos de Infra-Estrutura	52
Atributos Construtivos	52
Atributos de Espaço	52
Atributos do Ambiente Interno	53
Atributos dos Recursos/Serviços Prediais	53
3.3 Organização e Descrição dos Instrumentos a Serem Utilizados.....	53
Observação Incorporada	53
Poema dos Desejos	54
Mapa de Fluxos	55
Tipologia de Ambiente Interno.....	55
Preferência Visual.....	56
3.4 Instrumentos Utilizados no Estudo de Caso	56
4 Observação de Campo	58
4.1 O Estudo de Caso	59
4.2 Instrumentos <i>online</i>	63
4.2.1 Questionário 1 – Dados	63
4.2.2 Questionário 2 – Avaliação do Edifício	66
4.2.3 Questionário 3 – Avaliação do Ambiente de Trabalho	72
4.2.4 Poema dos Desejos	79
4.2.5 Tipologia de Ambiente Interno	80
4.2.6 Mapeamento Visual	82
4.2.7 Preferência Visual.....	83
4.2.8 Questionário 4 – Conforto Visual, Tátil e Auditivo	86
4.2.9 Questionário 5 – Área Útil e Flexibilidade do Layout, Ritmo e Seqüência, Comportamento e Fatores Ambientais	89
4.3 Instrumentos Aplicados pela Arquiteta Colette Dantas	93
4.4 Observação Incorporada	96
5 Análise dos dados	110
5.1 Análise das respostas dos instrumentos.....	111
Considerações Finais.....	128

Referências Bibliográficas	133
Anexos	138