

LISTA DE FIGURAS

FIGURAS		pág.
1	Interior do Edifício Larkin, Buffalo, Nova Iorque, 1904. Projeto de F. L. Wright	23
2	Escritório da Microsoft, Seattle, anos 80. Projetado por Team Architecture	23
3	Edifício-lâmina europeu típico dos anos 50: espaço-célula	24
4	Edifício Seagram, N.Iorque, 1954-58	24
5	Planta do Edifício Seagram. Projeto de Mies van der Rohe e Phillip Johnson	24
6	Estudo de um arranha-céu de vidro em forma de prisma. Desenho a carvão de Mies van der Rohe	25
7	<i>Burolandschaft</i> - escritório-paisagem	26
8	<i>Action Office</i> (Herman Miller, 1968)	26
9	<i>Layout</i> tipo <i>Landscape Office</i>	27
10	Linha <i>Action Office</i> , da Herman Miller	27
11	<i>Layout</i> típico de escritório de planta livre	28
12	Ed. Centraal Beheer, 1970-72	31
13	Planta do Ed. Centraal Beheer, Holanda, 1970-72. Projeto de Herman Hertzberger	31
14	Unidade padrão do escritório do Ed. Centraal Beheer	31
15	Ed. Adm. Arbed, Luxemburgo. Proj. de Gottfried Böhm. Escritório combinado	32
16	Planta parcial do Edifício da SAS, Suécia, 1988. Projeto de Niels Torp	33
17	Espaço-célula (<i>Cell Office</i>)	33
18	Espaço combinado (<i>Combi Office</i>)	33
19	Espaço dividido em grupos de trabalho (<i>Group Rooms</i>)	34
20	Típico 'arranha-céu' - Planta	35
21	Típico Edifício 'arranha-solo' (Stockley Park)	37
22	Edifício da SAS, Stockholm, 1988. Projeto de Niels Torp	41
23	Escritório da Sede Central da Rede Globo, SP, 1998. Projeto de Edo Rocha	42
24	Planta com a localização do edifício no Centro da cidade do Rio de Janeiro e pontos de referência no entorno	60
25	Vista do edifício a partir da Av. Alm ^{te} Barroso	61
26	Vista geral do ambiente de escritório	61
27	Imagem dos sócios/administradores	63
28	Imagem dos funcionários e logotipo do GAA	63
29	Organograma do GAA	63
30	Ambiente de escritório do GAA - localização dos usuários nos postos de trabalho	64
31	Ambiente de escritório do GAA - divisão por áreas de análise e localização dos pontos de observação para análise <i>Walkthrough</i>	65
32	Distribuição da Iluminação natural no ambiente	66
33	Distribuição da Iluminação artificial no ambiente	67
34	Fiação aparente - área de trabalho improvisada na sala de reunião	67
35	Tomada posicionada em área de apoio dos pés na estação de trabalho	67
36	Tempo de trabalho na empresa/nº de funcionários	68
37	Avaliação do local de trabalho	70
38	Vista do escritório para o exterior - Baía de Guanabara	71
39	Vista do escritório para o exterior - Baía de Guanabara	71
40	Grau de importância da vista para o exterior	72
41	Qualidades visuais no ambiente de trabalho	72
42	Incômodo por existência de ruído	73
43	Avaliação de conforto tátil	74
44	Vista das estações de trabalho	74
45	Mesa de trabalho de um dos sócios e sala de reunião	74
46	Tempo de permanência no local de trabalho	76
47	Tempo de permanência no local de trabalho	77
48	Objetos pessoais sobre a mesa de trabalho	78
49	Estação de trabalho com objetos pessoais sobre a mesa	78

50	Espaço para a realização das tarefas	79
51	Espaço reduzido para realização das tarefas	79
52	Preferência em relação ao local de trabalho	80
53	Satisfação quanto à localização do espaço de trabalho	81
54	Lugares de contraste no ambiente de trabalho	82
55	Fatores de contraste - sala do Dr. Luis	82
56	Vista do ambiente de escritório	82
57	Vista da mesa de um dos sócios. Ao fundo, a sala de reunião	82
58	Vista da sala do Dr. Luis	83
59	Imagens sobre o ambiente de trabalho	83
60	Tipos de imagens sobre o ambiente de trabalho	84
61	Vista do corredor no andar do escritório do GAA	85
62	Área de exposição permanente no hall dos elevadores em cada andar do edifício	85
63	Fatores positivos no ambiente de trabalho	87
64	Fatores negativos no ambiente de trabalho	87
65	Grau de satisfação (0-10)	89
66	Necessidade de um espaço próprio para trabalhar	91
67	Senso de pertencimento	91
68	Adaptação do espaço	92
69	Personalização da estação de trabalho	93
70	Estação de trabalho personalizada: vaso com flor, fotos, garrafa de café	93
71	Fatores que interferem na realização da tarefa	94
72	Tipo de ambiente que corresponde ao posto de trabalho	95
73	Grau de adequação dos tipos de ambientes	96
74	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo célula	96
75	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo célula	96
76	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo baia	97
77	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo baia	97
78	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo paisagem	98
79	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo paisagem	98
80	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo combinado	98
81	Croqui e planta esquemática de ambiente tipo combinado	98
82	Mapeamento - território de trabalho	100
83	Mapas indicando território de trabalho restrito ao posto que o usuário ocupa	100
84	Mapas indicando território de trabalho restrito ao posto que o usuário ocupa	100
85	Mapas indicando território de trabalho restrito ao deslocamento e contatos para realização das tarefas	101
86	Mapas indicando território de trabalho restrito ao deslocamento e contatos para realização das tarefas	101
87	Mapa indicando território de trabalho correspondente a todo o escritório	101
88	Mapas indicando território de trabalho correspondente a todo o escritório, exceto as áreas com as quais o usuário não interage	102
89	Mapas indicando território de trabalho correspondente a todo o escritório, exceto as áreas com as quais o usuário não interage	102
90	Preferências visuais	103
91	Escritório John Saladino Associates	103
92	Escritório Interface Americas Corporate Headquarters, Georgia/EUA	104
93	Escritório Lowe Lintas & Partners	105
94	Escritório Chiat Day - Escritório de Publicidade, N.Y., EUA	105
95	Escritório da Microsoft, Seattle, EUA, anos 80 - Projeto de Team Architecture	106
96	Escritório territorial	106
97	Gabinete do escritor Rudyard Kipling's - Burwash, Inglaterra	107
98	Principais ocorrências nos poemas	108
99	Principais indicações nos poemas	108
100	Mesa de trabalho sem área útil de apoio na superfície	110
101	Áreas com maior privacidade no escritório	111
102	Mesa de trabalho sem privacidade, posicionada na circulação do ambiente de	111

	escritório	
103	Áreas improvisadas e com uso adaptado	112
104	Posto de trabalho permanente utilizando a mesa da sala de reunião	112
105	Necessidade de interação entre postos de trabalho distantes no escritório	113
106	Falta de visibilidade das secretárias em direção a algumas áreas do escritório	114
107	Boletins informativos do GAA	115
108	Posto de trabalho permanente ocupando a sala de reunião	116
109	Espaço disponível e mobiliário não prevêm lugar para acomodar os equipamentos de informática	116
110	Fluxo de compras	117
111	Fluxo de contabilidade	117
112	Paletó de N. pendurado na maçaneta da porta	117
113	Mesa de trabalho de M.	118
114	Posto de trabalho de M.	118
115	Interação no ambiente de escritório	119
116	Interação no ambiente de escritório	119
117	Interação no ambiente de escritório	120
118	Vista geral do ambiente de escritório do GAA	121
119	Vista geral do ambiente de escritório do GAA	121
120	Arranjo de girassóis no aparador da recepção	121
121	Vaso com girassol sobre uma mesa de trabalho	121
122	Parede pintada com a cor padrão do GAA	122
123	Bolacha "Vencendo em Equipe" pendurada ao fundo	123
124	Bolacha "Vencendo em Equipe" pendurada ao fundo	123
125	Objetos com a marca da empresa sobre a mesa de trabalho: porta-retrato e <i>mouse pad</i>	123
126	Fluxo de diferentes direções na recepção. Posto de trabalho das secretárias fora da sala de espera	124
127	Visibilidade da recepção para o interior do ambiente de trabalho	124
128	Visão do cliente a partir da sala de espera	125
129	Vista da circulação para a sala de espera	125
130	Vista do interior do banheiro e móvel com objetos de higiene dos funcionários	126
131	Tamanho da copa - não há espaço para circulação	126
132	Vista do interior da copa	127
133	Vista do interior da copa	127
134	Vista do interior da copa	127
135	Quadro de avisos da copa	127
136	Quadro de avisos da copa	127
137	Corredor do edifício	128
138	Interação no ambiente de escritório	129
139	Localização das máquinas copiadoras no escritório	130
140	Máquina copiadora ao lado do posto de trabalho das secretárias e em área de circulação - vista a partir da recepção	130
141	Visibilidade através das divisórias no ambiente de trabalho	131
142	Visibilidade através das divisórias no ambiente de trabalho	131
143	Vista do aquário	132
144	Vista do aquário	132
145	Vista para o escritório a partir do aquário	132
146	Principal área de ruído provocado por interação no ambiente de escritório	133
147	Cabideiro onde são pendurados os paletós	134
148	Vista do interior do arquivo	135
149	Vista do interior do arquivo	135
150	Vista do interior do arquivo	135
151	Impressão dos processos do GAA em folhas amarelas	135
152	Mesa de trabalho do gerente	135
153	Mesa de trabalho do Dr. Luis	135
154	Área de trabalho de um dos sócios	136
155	Localização das cadeiras no ambiente	136

156	Cadeira Dr. Luis (Modelo Aeron)	137
157	Cadeira dos sócios (Projeto A2000)	137
158	Cadeira do ambiente de escritório (Projeto A2000)	137
159	Cadeira do gerente	137
160	Cadeira do ambiente de escritório	137
161	Cadeira do ambiente de escritório ('lolita')	137
162	Volume de processos	138
163	Falta de espaço nas estações de trabalho	138
164	Necessidade de superfície de mesa para acomodar os objetos	138
165	Papéis grudados na parede	138
166	Papéis grudados na parede	138
167	Papéis grudados na parede	138
168	Papéis grudados no monitor do computador	138
169	Quadros do escritório	140
170	Quadros do escritório	140
171	Quadros na sala do Dr. Luis	140
172	Quadros na sala do Dr. Luis	140
173	Utilização das persianas contra o reflexo no monitor do computador	141
174	Persiana fechada por excesso de luminosidade no ambiente	141
175	Fluxos na área do 'financeiro'	142
176	Circulação na área do 'financeiro'. Falta de visibilidade para o ambiente de escritório	142
177	Área do 'financeiro' ao fundo	143
178	Visibilidade e espaço disponível na área do 'financeiro'	143
179	Postos de trabalho na área do 'financeiro'	144
180	Postos de trabalho na área do 'financeiro'	144
181	Fronteiras não visíveis no ambiente do GAA	154

LISTA DE QUADROS

QUADROS		pág.
1	Atributos experienciais de desempenho	14
2	Grau de interação e autonomia nos espaços de escritório	35
3	Padrões de trabalho e espaços de escritórios	36
4	Resumo das bases teóricas e autores	45
5	Resumo dos materiais e métodos utilizados	49
6	Relação entre os atributos e métodos/instrumentos	50
7	Relação de questionários e entrevistas aplicados por grupo de respondentes	52
8	Ficha técnica do GAA	62

LISTA DE TABELAS

TABELAS		pág.
1	Tempo de trabalho na empresa/nº de funcionários	68
2	Postos de trabalho por tipo	69
3	Posição do posto de trabalho	69
4	Tempo de permanência no local de trabalho	69
5	Avaliação do local de trabalho	70
6	Principais problemas no ambiente de trabalho	71
7	Principais qualidades no ambiente de trabalho	71
8	Qualidades visuais no ambiente de trabalho	72
9	Incômodo por existência de ruído	72
10	Conforto auditivo/Desempenho acústico	73

11	Conforto auditivo/Desempenho acústico	73
12	Interferência na inteligibilidade das mensagens	73
13	Grau de satisfação quanto a aparência do ambiente	74
14	Avaliação de conforto tátil	74
15	Tempo de permanência no local de trabalho	76
16	Imagens e significados no ambiente de trabalho	76
17	Razões de constrangimento x relaxamento no ambiente de trabalho	77
18	Familiaridade	77
19	Grau de familiaridade	77
20	Objetos pessoais no local de trabalho	78
21	Sentimentos expressos sobre o ambiente de trabalho	79
22	Preferência em relação ao local de trabalho	80
23	Preferência em relação ao local de trabalho - razões	80
24	Satisfação quanto à localização do espaço de trabalho	80
25	Ritmo de trabalho no ambiente de escritório	81
26	Opinião do usuário quanto ao ambiente de trabalho	81
27	Lugares de contraste no ambiente de trabalho	81
28	Fatores de contraste - sala do Dr. Luis	82
29	Imagens sobre o ambiente de trabalho	83
30	Imageabilidade	84
31	Imagens sobre o ambiente de trabalho	84
32	Tipos de imagens sobre o ambiente de trabalho	84
33	Referências iniciais ao chegar no ambiente de trabalho	85
34	Relação com as instalações internas ao edifício	85
35	Limites visuais no ambiente de trabalho	86
36	Identificação do ambiente de trabalho	86
37	Fatores positivos no ambiente de trabalho	87
38	Fatores negativos no ambiente de trabalho	87
39	Lugar de preferência para trabalhar	88
40	Significado da palavra "ambiente de trabalho"	88
41	Significados atribuídos ao ambiente de trabalho	89
42	Utilização de objetos com a marca da empresa	89
43	Grau de satisfação (0-10)	90
44	Apelidos atribuídos a lugares no ambiente de trabalho	90
45	Necessidade de um espaço próprio para trabalhar	90
46	Razões da necessidade de um espaço próprio para trabalhar	91
47	Senso de pertencimento	91
48	Personalização do espaço	92
49	Formas de adaptação do espaço	92
50	Formas de personalização do espaço	92
51	Mudanças visuais propostas pelos usuários	93
52	Capacidade de concentração ou dispersão	94
53	Fatores que interferem na realização da tarefa	94
54	Lugar para concentração	94
55	Tipo de ambiente que corresponde ao posto de trabalho	95
56	Grau de adequação dos tipos de ambientes	95
57	Características do ambiente tipo baia	96
58	Características do ambiente tipo célula	97
59	Características do ambiente tipo paisagem/aberto	98
60	Características do ambiente tipo combinado	99
61	Mapeamento - aspectos positivos e negativos	99
62	Mapeamento - território de trabalho	100
63	Preferências visuais	103
64	Justificativa de escolha - Escritório John Saladino	104
65	Justificativa de escolha - Escritório IAC	104
66	Justificativa de escolha - Escritório Lowe & Lintas	105
67	Justificativa de escolha - Escritório Chiat Day	105
68	Justificativa de escolha - Escritório da Microsoft	106

69	Justificativa de escolha - Escritório territorial	107
70	Justificativa de escolha - Escritório Kipling's	107
71	Principais ocorrências nos poemas	108
72	Principais indicações nos poemas	108
73	Preferências e desejos expressos nos poemas	109
74	Relação entre fatores cognitivos e instrumentos	166
75	Relação entre atributos ambientais e instrumentos	167