



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO I – TFG-1(FAW590)

2017-2

PLANO DE CURSO

- Carga Horária:** semestral: 60 horas-aula
 semanal: 4 horas-aula
 horário: quartas-feiras, das 9h10min às 12h30min
- Equipe docente:** Turma A: Pablo Benetti / Mauro Nogueira
 Turma B: Naylor Vilas Boas / Ivete Farah
 Turma C: Paulo Jardim / Aníbal Coutinho
 Turma D: James Miyamoto / Andre Orioli / Gustavo Rocha-Peixoto
- Coordenação:** Ivete Farah

sumário

BASE LEGAL	2
OBJETIVOS DO TFG-1	3
Objetivos gerais da disciplina	3
Objetivos específicos	3
PAPEL DOS PROFESSORES DE TFG-1 E DO PROFESSOR ORIENTADOR	3
DINÂMICA DE TFG-1	4
ETAPAS DE TFG-1	4
Produto 1 de TFG-1 – Seminário 1 (P1)	5
Estrutura do Plano de Trabalho	5
Produto 2 de TFG-1 – Seminário 2 (P2)	7
AVALIAÇÃO P1 E P2.....	8
NOTA E FREQUÊNCIA FINAIS	9



base legal

As Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Arquitetura e Urbanismo estão definidas pela Resolução MEC/CNE/CES nº 2, de 17 de junho de 2010. As condições para o “Trabalho de Curso” estão definidas no Art. 9º, abaixo transcrito:

Art. 9º – O Trabalho de Curso é componente curricular obrigatório e realizado ao longo do último ano de estudos, centrado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimento e consolidação das técnicas de pesquisa, e observará os seguintes preceitos:

I - Trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais;

II – desenvolvimento sob a supervisão de professor orientador, escolhido pelo estudante entre os docentes do curso, a critério da Instituição;

Parágrafo único: A instituição deverá emitir regulamentação própria, aprovada pelo seu Conselho Superior Acadêmico, contendo, obrigatoriamente, critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, além das diretrizes e técnicas relacionadas com sua elaboração.

Na FAU-UFRJ, o “Trabalho de Curso” é denominado “Trabalho Final de Graduação” que, pela grade curricular, está previsto para os dois últimos da graduação, nas disciplinas TFG-1 (FAW590) e TFG-2 (FAWX01).

A regulamentação dos TFG, aprovado pelo Conselho de Curso da FAU-UFRJ, em 13 de agosto de 2014, encontra-se na página da internet da FAU-UFRJ, no seguinte endereço: http://nova.fau.ufrj.br/material_didatico/FAWX01-Regulamento.pdf

ou seguindo-se os seguintes passos:

www.fau.ufrj.br> O Curso > Síntese > Trabalho Final de Graduação 1 > Regulamento - TFG

Observações:

Interpreta-se a definição de trabalho “teórico-prático” (Art. 9º, acima) a partir da perspectiva de que, em quaisquer propostas de realização, ambas as dimensões (teórica e prática) devem ser contempladas, embora possam adquirir **ênfases distintas**. Deste modo, todo trabalho de **ênfase prática** deve ser construído a partir de sólida fundamentação teórica sobre a problemática envolvida. Analogamente, todo trabalho de **ênfase teórica** deve visar uma abordagem ao tema que constitua uma reflexão com aplicação à prática do arquiteto e urbanista.

No caso de trabalhos com ênfase teórica, recomenda-se, para um melhor aproveitamento, a inscrição do aluno na disciplina optativa “Pesquisa e Fundamentação Teórica em Arquitetura e Urbanismo” (FAW001), em concomitância a TFG-1.



objetivos do TFG-1

objetivo geral da disciplina

Fundamentar e problematizar o trabalho a ser realizado nos dois períodos de TFG, definindo sua forma de abordagem, lançando as diretrizes teórico-práticas do trabalho, conceituando-as e materializando-as enquanto proposta preliminar.

objetivos específicos

Definir a demanda (situação-problema) que o trabalho visa atender;

Definir o recorte do trabalho: tema, programa, local, etc.;

Justificar a definição da demanda (situação-problema) e do recorte;

Planejar o desenvolvimento do trabalho a ser realizado em TFG-1 e TFG-2; definir produtos, métodos, procedimentos e prazos;

Pesquisar e analisar dados referentes aos métodos, ao programa, à legislação, ao contexto, ao sítio, etc., que permitam a formulação do problema arquitetônico específico;

Identificar, analisar, criticar e sintetizar os precedentes teóricos e práticos relativos ao trabalho que deem suporte ao seu desenvolvimento;

Definir diretrizes de trabalho, conceituação e hipóteses teórico-práticas;

Materializar proposição(ões) preliminar(es).

papel dos professores de TFG-1 e do professor orientador

A atuação dos professores de TFG-1 e Orientador não exclui papéis comuns, consoantes ou divergentes, em determinados momentos do processo do trabalho, cabendo ao aluno o papel de sintetizador das críticas e orientações metaprojetuais. Os papéis do professor da disciplina e do orientador são complementares.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

Os **professores de TFG-1** têm como papel coordenar o processo do aluno, auxiliando-o metodologicamente na fundamentação do trabalho, na problematização de seu tema e na estruturação de seu pensamento (teórico e prático).

O **professor orientador** tem como papel orientar o aluno em seu processo de elaboração do trabalho, auxiliando-o a definir o tema e seu recorte, a escolher as formas de abordagem e interpretação do problema (o que inclui a escolha de estratégias e diretrizes teórico-práticas), além de dar suporte à resolução dos problemas específicos do trabalho.

dinâmica de TFG-1

Os professores de cada turma de TFG-1 definirão a dinâmica das aulas conforme a estratégia didática que considerarem as mais adequadas.

Sem prejuízo de qualquer outro formato, predominará o formato de seminário, com a participação de todos os alunos e professores de cada turma. Poderá haver aulas coletivas, envolvendo mais de uma turma ou a totalidade delas.

Estão previstos dois Seminários de Avaliação. Os produtos a serem entregues em cada um destes seminários e sua forma de avaliação estão descritos adiante.

etapas de TFG-1

Há duas etapas de trabalho no TFG-1 e duas em TFG-2. Cada etapa se encerra com a conclusão do produto nela elaborado, apresentado para avaliação. Portanto, há quatro momentos, ou “pontos de situação” ao longo dos dois períodos, cujas datas são definidas pelas Coordenações de TFG. Estas datas são válidas para todas as turmas e possíveis alterações serão definidas consensualmente.

A seguir, estão descritos os produtos de TFG-1, que incluem o Plano de Trabalho, descrito abaixo. Os demais produtos são descritos de forma genérica neste documento, pois dependerão do Plano de Trabalho de cada aluno, das orientações dos professores da disciplina e do professor orientador.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

produto 1 – seminário 1 –

Com a finalidade de estabelecer a **espacialização preliminar do projeto**, devem ser definidos os seguintes itens:

**tema
local
programa
conceito
cronograma**

Deverá ser elaborado o **Plano de Trabalho** que, dada a diversidade dos projetos, não terá uma definição única para todos os alunos. Portanto, não é possível determinar um mesmo método e um mesmo escopo de produtos para todos.

Para equalizar esta situação, cada aluno deve definir seu próprio Plano de Trabalho, que deve abranger desde o início do TFG-1 até o final de TFG-2. Os Planos têm em comum as datas das entregas e respectivas avaliações.

Os Planos de Trabalho poderão ser modificados ao longo dos dois períodos de TFG, pelos mais diversos motivos. A compreensão do objeto abordado, o método para sua abordagem, as dificuldades e facilidades encontradas no desenvolvimento do trabalho e outros fatores podem impor, a qualquer tempo, mudanças de rota que impliquem em alteração do título, do conteúdo, método, forma de apresentação etc.

estrutura do plano de trabalho

O Plano de Trabalho segue uma estrutura consagrada na academia, que deve conter os seguintes itens:

Capa:

- Instituição (FAU-UFRJ), nome da disciplina, período (2016-2);
- nome do aluno, nome do professor de TFG-1, nome do professor orientador;
- título;
- subtítulo (opcional);
- professor(a) orientador(a);
- figura(s) ilustrativa(s) (opcional).

Sumário



Corpo do texto:

— Introdução

Descrição da **situação-problema** ou **demanda** que o trabalho visa atender, buscando-se caracterizá-la da melhor forma possível.

— Objetivo(s)

Na concepção do plano pode haver apenas um objetivo geral, ou mais de um, se for o caso, sendo complementado por objetivos específicos.

Nota: Transcorridas apenas poucas semanas do TFG, é de se esperar que os objetivos finais não estejam muito claros. Assim, os objetivos devem ser formulados mais como possibilidades do que como certezas. Para um determinado problema ou demanda, pode haver mais de uma resposta. Interessa que estas possibilidades sejam apresentadas, mesmo que, mais adiante, venham a ser alteradas ou mesmo excluídas em parte ou no todo, ou que outras novas venham a surgir.

Observações a respeito da introdução, objetivos e justificativas:

O objetivo (ou objeto resultante) se justifica por atender a uma determinada demanda social ainda não atendida ou mal atendida. A demanda é de caráter social, ou seja, é de um indivíduo, de uma instituição ou de um segmento social qualquer.

Não se espera que o resultado final de um TFG seja a mera reprodução de um padrão consagrado na prática profissional, mas que represente uma proposta com uma interpretação pessoal a respeito do problema abordado. Neste sentido, é importante estar atento à relevância do trabalho do ponto de vista conceitual e prático.

Não se aceitam propostas ou projetos destinados a atender às demandas de um indivíduo ou família, tais como residências unifamiliares ou locais de trabalho de um cliente particular, como escritórios, consultórios, lojas e congêneres, a não ser que o produto final seja a demonstração de uma reflexão teórica ou o desenvolvimento de um sistema técnico específico ou de um processo construtivo original.

— Justificativa

Texto livre no qual se justifica(m) o(s) objetivo(s) e o recorte.

— Método (descrição dos procedimentos visando o resultado final)

* dados objetivos a serem coletados;

* identificação dos precedentes análogos ao tema e de sua importância para o trabalho;

* etapas do trabalho, especificando o escopo de cada produto previsto.

— Aportes Teórico-Conceituais e Projetuais



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

Pesquisas, levantamentos das informações que deram sustentação ao desenvolvimento do trabalho até este momento, bem como a indicação de outras pesquisas a serem ainda realizadas. Neste sentido, os casos precedentes, as restrições e as contingências aplicáveis de toda natureza devem ser explicitadas e avaliadas criticamente.

- Apresentação do objeto / área de intervenção
- Cronograma;
- Referências.

Lista das fontes consultadas, formatada de acordo com a norma da ABNT.

O material de P1 será entregue em arquivo digital **no formato PDF**, cabendo aos professores de cada turma definir a forma de armazenamento dos mesmos.

O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira:

[TFG1-2016-2-X_NOME-DO-ALUNO-EM-CAIXA-ALTA_P1.PDF](#) (X indica letra da turma)

produto 2 – seminário 2 –

Revisão e complementação do produto 1 da banca intermediária.

Apresentação da **versão preliminar do projeto**.

Entrega de **material impresso** de todos os produtos – projeto e plano de trabalho, incluindo também a evolução do processo projetual durante o período.

Comentários relativos à avaliação anterior (P1) e descrição dos procedimentos que foram adotados em função daquela avaliação.

Pesquisas e levantamentos das informações que deram sustentação ao desenvolvimento do trabalho até este momento, bem como a indicação de outras pesquisas a serem realizadas em TFG-2. Neste sentido, os casos precedentes, as restrições e as contingências aplicáveis de toda natureza devem ser explicitadas e avaliadas criticamente.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

Nesta etapa, portanto, a entrega dos produtos será em dois formatos:

- * Material impresso em formato A4 (retrato ou paisagem) podendo ser extensível e dobrável em trechos conforme a necessidade do projeto, em papel sulfite 75g/m² ou 90g/m², encadernado em espiral.
- * Material preparado para apresentação em arquivo pdf, de acordo com as mesmas indicações de P1. Este material não deve ser idêntico ao impresso nesta fase, visto o seu formato visando a apresentação sucinta para a banca.

avaliação de P1 e P2

Sessões abertas em formato de seminário. A programação das sessões de apresentação e avaliação será feita pela coordenação da disciplina, nas semanas de bancas intermediárias e finais definidas pela FAU, nos seguintes dias e turnos:

- segunda na parte da tarde;
- terça na parte da manhã;
- quarta na parte da manhã.

As imagens do arquivo digital serão projetadas e o autor terá um tempo de 8 minutos para fazer sua defesa, que poderá ser oral ou em vídeo editado, com a presença obrigatória do aluno.

A banca de avaliação de cada aluno será composta pelo professor orientador do próprio aluno, um professor da FAU convidado e os professores da disciplina. A avaliação será feita a partir da apresentação e entrega dos produtos referentes a cada fase – P1 e P2. Os professores presentes comentarão oralmente o material apresentado, fazendo recomendações para o prosseguimento do trabalho.

Seguindo o que consta nas Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Arquitetura e Urbanismo, a banca examinadora avaliará o(a) aluno(a), à luz do seu trabalho, na fase em questão, no que concerne às suas "habilidades [mínimas] necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo (...) de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários". A banca não emitirá conceito. O conceito da disciplina será atribuído pelos seus professores.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Trabalho Final de Graduação

nota e frequência finais

A nota final será atribuída pelos professores da disciplina, segundo os critérios de presença, participação em aulas, avaliação dos produtos propostos, participação nos seminários e comentários da banca. A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas do período, o que corresponde à presença em 11 aulas, ou 4 faltas. A falta a uma das avaliações implicará em reprovação automática.

Prevaecem as demais condições de aprovação estabelecidas para a graduação da UFRJ.

