



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

## **NORMAS COMPLEMENTARES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O SETOR DE EXPRESSÃO GRÁFICA DO DARF/2018-1**

**Edital nº 714 de 16 de novembro de 2017 – Publicado no D.O.U. nº 220 de 17 de  
novembro de 2017, páginas 102 a 105.**

O presente Processo Seletivo Simplificado será realizado em conformidade com a legislação vigente, em particular com a Constituição Federal de 1988, com a Lei Federal nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993, com os Decretos Federais nº 4.748, de 16 de junho de 2003, nº 6.479, de 11 de junho de 2008, nº 6.593 de 02 de outubro de 2008, nº 6.944 de 21 de agosto de 2009, no que couber, pela Resolução CEG/UFRJ nº 06/2016 e pelo instituído no presente Edital e destina-se ao provimento de vagas definidas para o ano de 2018.

### **DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO**

No ato da inscrição, o candidato deve entregar os seguintes documentos:

1. Cópia do Documento de Identidade, válido em território nacional, ou passaporte;
2. Cópia do CPF;
3. Currículo Lattes ou Currículo Vitae, impresso, com documentação comprobatória;
4. Cópia do diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo;

O candidato deve levar, no ato da inscrição, os originais dos itens 1, 2 e 4, para conferência.

5. Declaração do programa de pós-graduação, atestando que possui créditos necessários para apresentação da dissertação do curso de Mestrado ou Doutorado em Arquitetura e Urbanismo ou em área correlata. No caso de pós-graduações cursadas no Exterior, apresentar de Comprovante de Revalidação do Título.
6. Portfólio da produção gráfica podendo ser entregue o dia 27 de novembro de 2017.

### **DO PROGRAMA**

O programa do concurso para seleção de professor substituto ao setor de Expressão Gráfica compreende os seguintes tópicos específicos das disciplinas Setor:

1. Fundamentos do desenho na arquitetura.
2. Desenho na formação e na prática profissional do arquiteto.
3. Leitura e expressão gráfica de soluções construtivas do objeto arquitetônico.
4. Desenho, representação e pensamento gráfico.
5. Desenho de observação em arquitetura.
6. Princípios de composição e organização da forma arquitetônica.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

**OBSERVAÇÕES:**

- Para todos os pontos do Programa, a critério da Banca, poderão ser formuladas questões que incluam aplicações específicas na arquitetura.
- O/a Candidato/a deverá atender ao perfil do conjunto de disciplinas de **Expressão Gráfica**, a saber: Desenho de observação 1 e 2; Desenho de Arquitetura; Gráfica Digital e Técnicas de Apresentação de Projeto.
- O/a Candidato/a deverá trazer material de desenho que julgue pertinente para a **Prova Prática** (para uso em papel manteiga, fornecido pelo DARF), sendo, entretanto, vetado o uso de computador, ou qualquer outro tipo de aparelho digital.

**CRONOGRAMA DO CONCURSO:**

<b>Dia</b>	
<b>21.11.2017 a</b>	<b>Período de inscrições</b>
<b>24.11.2017</b>	

<b>Dia</b>	<b>ETAPA 1</b>
<b>28.11.2017</b>	<b><u>Análise da documentação, de currículos e portfólios. (Caráter eliminatório).</u></b> <b>Critérios de análise:</b> Formação 30%; Experiência Profissional 30%; Portfólio 40%
Terça-feira	
	<b>Divulgação do deferimento das inscrições:</b> A divulgação será realizada até às <b>18h00min do dia 29/11/2017</b> , por e-mail, e afixada no quadro de avisos do DARF - sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

<b>Dia</b>	<b>ETAPA 2</b>
<b>30.11.2017</b> Quinta-feira	<p><b><u>Realização da Prova Escrita</u></b>, com apresentação do enunciado completo às <b>08h00min. (Caráter eliminatório).</b></p> <p>Os candidatos poderão proceder à consulta de livros até o início da prova, às <b>09h00min.</b> Durante sua realização é vedado qualquer tipo de consulta.</p> <p><b>Início da prova às 09h00min,</b> com duração de 03 horas (finalização às <b>12h00min).</b></p> <p><b>Local da prova:</b> DARF, sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.</p> <p><b>Divulgação dos resultados da Prova Escrita:</b> A divulgação será realizada até as <b>18h00min do dia 01.12.2017,</b> por e-mail, e afixada no quadro de avisos do DARF - sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.</p> <p><b>As provas estarão disponíveis para verificação no DARF, a partir de segunda-feira, dia 04/12/2017.</b></p>

<b>Dia</b>	<b>ETAPA 3</b>
<b>04.12.2017</b> Segunda-feira	<p><b><u>Realização da prova Prática</u></b> com apresentação do enunciado completo às <b>8h00min.</b> Início da prova às <b>08h15min,</b> com duração de 04 horas (finalização às <b>12h15min).</b> <b>(Caráter eliminatório).</b></p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Domínio do conteúdo 40%; representação gráfica 60%.</p> <p><b>Divulgação dos resultados da Prova Prática:</b> A divulgação será realizada até as <b>18h00min do dia 04.12.2017,</b> por e-mail, e afixada no quadro de avisos do DARF - sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.</p> <p><b>Local da prova:</b> DARF, sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.</p> <p><b>Às 12:30min, será feito o sorteio do ponto de prova didática para todos os candidatos</b></p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

<b>Dias 05 e 06.12.2017</b>	<b>ETAPA 4</b>
Terça-feira e Quarta-feira	<p><b>Realização da Prova Didática</b>, a cada 40 minutos, por sorteio da ordem dos candidatos para realização das provas, com início a partir das <b>9h00min</b>. Duração da Prova: Máximo de 30 minutos, com <b>introdução de 5 minutos para apresentação da trajetória profissional do candidato. (Caráter eliminatório)</b>.</p> <p><b>Critérios de avaliação:</b> Domínio do conteúdo 40%; habilidade pedagógica 30%; comunicação 30%.</p> <p><b>Local da prova:</b> DARF, sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.</p>
<b>Dia 08.12.2017</b> Sexta-feira	Divulgação dos resultados será realizada até as <b>14h00min do dia 08.12.2017</b> , por e-mail, e afixada no quadro de avisos do DARF - sala 316, Av. Pedro Calmon 550 – Prédio da FAU.

**OBSERVAÇÕES:**

- 1- TODAS AS ATIVIDADES DO CONCURSO PODERÃO SER REAGENDADAS E REALOCADAS DE COMUM ACORDO ENTRE BANCA E CANDIDATOS.**
- 2- A RETIRADA DO MATERIAL ENTREGUE ESTARÁ DISPONÍVEL APÓS A DIVULGAÇÃO DO RESULTADO E SERÁ DESCARTADO 60 DIAS APÓS O RESULTADO, CASO NÃO SEJA RETIRADO.**

**BIBLIOGRAFIA:**

- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.
- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10068 – Folha de desenho –leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.
- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8196 – Desenho técnico –emprego de escalas. Rio de Janeiro, 1999.
- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8402 – Execução de caráter para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994.
- ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Largura das linhas. Rio de Janeiro, 1984.
- ARNHEIM, Rudolf. Arte e Percepção Visual; Uma Psicologia da Visão Criadora. Pioneira: São Paulo, 1980.
- BAKER, Geoffrey. H. Análisis de la forma. México: Gustavo Gili, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
**FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO**  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

- BAKER, Geoffrey. H. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- COLQUHOUN, Alan. Modernidade e tradição clássica - ensaios sobre arquitetura 1980-1987. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- CORBUSIER, Le. Precisoões: sobre um estado presente da arquitetura e do urbanismo. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: Uniritter, 2007 (1a. ed. 1962).
- CHING, F. D. K. Arquitetura - Forma, Espaço e Ordem. São Paulo : Martins Fontes, 2001.
- CHING, Francis D.K e JUROSZEK, Steven P. Representação Gráfica para Desenho e Projeto. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.
- FARRELLY, Lorraine. Drawing for urban design. London: Laurence King, 2011.
- HERTZBERGER, H. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
- LASEAU, Paul. Freehand sketching: an introduction. New York: Norton, 2004.
- LASEAU, Paul. Graphic thinking for architects and designers. New York: Van Nostrand Reinhold, 1980.
- LEGGIT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004.
- RENDOW, Yee. Desenho arquitetônico: um compendio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2009.
- MARTINEZ, Alfonso Corona. Ensaio sobre o projeto. Brasília: Ed. UNB, 2000 (1a ed. 1991).
- PINÕN, Hélio. Teoria do Projeto. Porto Alegre: Livraria do Arquiteto, 2006.
- REBELLO, Y C. P. A concepção estrutural e a estrutura. São Paulo: Ziguarte, 2007.
- ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

**PRESIDENTE DA COMISSÃO DE SELEÇÃO:**

Prof. Dr. Jacques Sillos de Freitas

---

**COMISSÃO JULGADORA:**

Efetivos

Prof. Dr. André Orioli Parreiras

---

Prof. Dr. Thiago Leitão de Souza

---

Suplentes

Prof. Dr. Fabiana Generoso de Izaga, Giselle Arteiro Nielsen e James Shoiti Miyamoto.