



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO 1 – TFG1 (FAW590)

PLANO DE CURSO

Carga Horária: semestral: 60 horas-aula

semanal: 4 horas-aula

horário: quartas-feiras, das 9h10min às 12h30min

Equipe docente:

Turma A: Andres Passaro / Luiz Felipe da Cunha

Turma B: Ivete Farah / Naylor Vilas Boas

Turma C: Aníbal Paranhos / Paulo Jardim

Turma D: Gustavo Rocha-Peixoto / James Miyamoto

Turma E: André Orioli / _____

Coordenação: Professor TFG1

Ethel Pinheiro Santana ethel@fau.ufrj.br

Igor Thiago Almeida (secretaria executiva)

Sumário

BASE LEGAL	2
OBJETIVOS DO TFG-1	3
Objetivos gerais da disciplina	3
Objetivos específicos	3
PAPEL DOS PROFESSORES DE TFG-1 E DO PROFESSOR ORIENTADOR	3
DINÂMICA DE TFG-1	4
ETAPAS DE TFG-1	4
Produto 1 de TFG-1 – Seminário 1 (P1)	4
Estrutura do Plano de Trabalho	5
Produto 2 de TFG-1 – Seminário 2 (P2)	6
AVALIAÇÃO P1 E P2	7
NOTA E FREQUÊNCIA FINAIS	7



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

base legal

As Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Arquitetura e Urbanismo estão definidas pela Resolução MEC/CNE/CES nº 2, de 17 de junho de 2010. As condições para o “Trabalho de Curso” estão definidas no Art. 9º, abaixo transcrito:

Art. 9º – O Trabalho de Curso é componente curricular obrigatório e realizado ao longo do último ano de estudos, centrado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimento e consolidação das técnicas de pesquisa, e observará os seguintes preceitos:

I - Trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais;

II – desenvolvimento sob a supervisão de professor orientador, escolhido pelo estudante entre os docentes do curso, a critério da Instituição;

Parágrafo único: A instituição deverá emitir regulamentação própria, aprovada pelo seu Conselho Superior Acadêmico, contendo, obrigatoriamente, critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, além das diretrizes e técnicas relacionadas com sua elaboração.

Na FAU-UFRJ, o “Trabalho de Curso” é denominado “Trabalho Final de Graduação” que, pela grade curricular, está previsto para os dois últimos da graduação, nas disciplinas TFG-1 (FAW590) e TFG-2 (FAWX01). A regulamentação do TFG, aprovado pelo Conselho de Curso da FAU-UFRJ em 13 de agosto de 2014, encontra-se na página da internet da FAU-UFRJ, no seguinte endereço:

<http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/> (Buscar em 9. Período)

Observações:

- A partir de 2018.1 a ficha de inscrição no TFG1 será feita por inserção de dados online pelo *google forms*, sendo necessária A IMPRESSÃO do formulário COM INCLUSÃO DE ASSINATURA do orientador no papel impresso.**

Para solicitar o link do *google forms* e de acesso ao DRIVE para inscrição online O ESTUDANTE DEVE ENVIAR EMAIL PARA fauufrj.tfg1@gmail.com – depois de preencher e imprimir o formulário, o aluno DEVE ESCANEAR/FOTOGRAFAR e ANEXAR O FORMULÁRIO ASSINADO AO DRIVE.

O processo de inserção do formulário (assinado) no DRIVE deve ser através de: (1) criação de pasta com nomenclatura *AtelierX_NOME-SOBRENOME*, (2) upload do formulário e do BOA impresso pelo SIGA (maiores informações serão repassadas pelo email) - ENTREGA FINAL DO FORMULÁRIO DIA 20/04/2018 NO DRIVE.
- Interpreta-se a definição de **trabalho teórico** (Art. 9º, acima) aquele que, em quaisquer propostas de realização, recai sobre a produção de um compêndio teórico escrito e desenvolvido de acordo com as normas monográficas que serão fixadas na página da FAU (<http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>), JUNTAMENTE COM TODAS AS FICHAS DE TFG1; apesar de rígidas na estrutura, REITERA-SE que a monografia final seja ‘libertadora’, diagramada graficamente (na capa e no miolo) e apresentando esquemas gráficos, imagens, tabelas, plantas ou quaisquer imagens necessárias para a compreensão de um trabalho em arquitetura e urbanismo. Todo trabalho de ênfase teórica deve visar uma abordagem ao tema que constitua uma reflexão com aplicação à prática do arquiteto e urbanista.

Por **trabalho prático** entende-se aquele construído a partir de sólida fundamentação teórica sobre a problemática envolvida, porém que recai sobre a produção de um conjunto gráfico próprio ao código de arquitetos e urbanistas (plantas, cortes, esquemas, fachadas, perspectivas, walk-throughs, maquetes, etc.).

Por trabalho **teórico com viés prático** entende-se que ambas as dimensões (teórica e prática) devem ser contempladas, embora possam adquirir ênfases distintas em sua apresentação final.

No caso de trabalhos com ênfase teórica, recomenda-se, para um melhor aproveitamento, a inscrição do aluno na disciplina optativa “Pesquisa e Fundamentação Teórica em Arquitetura e Urbanismo” (FAW001), em concomitância com TFG-1.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

objetivos do TFG-1

objetivo geral da disciplina

Fundamentar e problematizar o trabalho a ser realizado nos dois períodos de TFG, de forma CONTINUADA, definindo sua forma de abordagem, lançando as diretrizes teórico-práticas do trabalho, conceituando-as e materializando-as enquanto proposta preliminar.

objetivos específicos

- Ajudar a definir a demanda (situação-problema) que o trabalho visa atender.
- Definir o recorte do trabalho: tema, programa, local , etc.
- Justificar a definição da demanda (situação-problema) e do recorte.
- Planejar o desenvolvimento do trabalho a ser realizado em TFG-1 (e TFG-2).
- Definir produtos, métodos, procedimentos e prazos.
- Fornecer caminhos e analisar dados referentes aos métodos, ao programa, à legislação, ao contexto, ao sítio, etc., que permitam a formulação do problema arquitetônico.
- Identificar, analisar, criticar e sintetizar os precedentes teóricos e práticos relativos ao trabalho que deem suporte ao seu desenvolvimento.
- Definir diretrizes de trabalho, conceituação e hipóteses teórico-práticas.
- Materializar proposição(ões) preliminar(es).

papel dos professores de TFG-1 e do orientador dinâmica de TFG-1

A atuação dos professores de TFG-1 e Orientador não exclui papéis comuns, consoantes ou divergentes, em determinados momentos do processo do trabalho, cabendo ao aluno o papel de sintetizador das críticas e orientações metaprojetuais – sempre revisando a relação ALUNO-ORIENTADOR. Os papéis do professor da disciplina e do orientador devem ser entendidos como complementares, cabendo frisar que os professores de TFG-1 tem a função de auxiliar o crescimento da demanda de produção por meio de atividades capacitadoras e formativas (workshops, seminários, conversas).

Os professores de TFG-1 têm como papel coordenar o processo do aluno, auxiliando-o metodologicamente na fundamentação do trabalho, na problematização de seu tema e na estruturação de seu pensamento (teórico e prático).

O professor orientador tem como papel orientar o aluno em seu processo de elaboração do trabalho, auxiliando-o a definir o tema e seu recorte, a escolher as formas de abordagem e interpretação do problema (o que inclui a escolha de estratégias e diretrizes teórico-práticas), além de dar suporte à resolução dos problemas específicos do trabalho.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

Os professores de cada turma de TFG-1 definirão a dinâmica das aulas conforme a estratégia didática que considerarem as mais adequadas e de acordo com as temáticas apresentadas pelos estudantes. Sem prejuízo de qualquer outro formato, predominará o formato **de seminário e acompanhamento direcionado**, ou seja, planejamento de palestras, rodas de conversas com ex-alunos ou profissionais da área, vídeos e debates – com a participação de todos os estudantes e professores de cada turma. As aulas poderão ser coletivas, envolvendo mais de uma turma ou a totalidade delas. Estão previstos dois Seminários de Avaliação (S1 e S2), que funcionarão em formato de ‘Congresso’ ou ‘Workshop’ – com tempo determinado de apresentação e de comentários da banca. Os produtos a serem entregues em cada um destes seminários e sua forma de avaliação estarão descritos adiante.

etapas de TFG-1

Há duas etapas de trabalho/apresentação de resultados no TFG-1 e duas em TFG-2. Cada etapa se encerra com a conclusão do produto nela elaborado, apresentado para avaliação. Portanto, há quatro momentos no ANO, ou “pontos de situação” ao longo dos dois períodos, cujas datas são definidas pela Coordenação de TFG. Tais datas são válidas para todas as turmas e possíveis alterações serão definidas consensualmente. A seguir, estão descritos os produtos de TFG-1 que incluem o **Plano de Trabalho**, descrito abaixo. Os demais produtos são descritos de forma genérica neste documento, pois dependerão do Plano de Trabalho de cada estudante, das orientações dos professores da disciplina e do professor Orientador.

produto 1 – seminário 1

Com a finalidade de estabelecer a espacialização preliminar do projeto, devem ser definidos os seguintes itens:

tema
conceito / arcabouço teórico preliminar
localização OU opções (não obrigatório)
Referências conceituais/plásticas/programáticas
estudo gráfico de implementação¹
cronograma das atividades

Deverá ser elaborado o Plano de Trabalho que, dada a diversidade dos projetos, não terá uma definição única para todos os alunos. **Portanto, não é possível determinar um mesmo método e um mesmo escopo de produtos para todos.** Para equalizar esta situação, cada aluno deve definir seu próprio Plano de Trabalho, que deve abranger desde o início do TFG-1 até o final de TFG-2.

Os Planos têm em comum as datas das entregas e respectivas avaliações. Os Planos de Trabalho poderão ser modificados ao longo dos dois períodos de TFG, pelos mais diversos motivos. A compreensão do objeto abordado, o método para sua abordagem, as dificuldades e facilidades

¹ Neste quesito, de acordo com a especificidade de cada tema/projeto, o estudante poderá apresentar um programa definido por grandes áreas, ou diagrama de bolhas, ou fluxograma do projeto, ou qualquer outro sistema de representação e reflexão da proposta arquitetônica e urbanística (ver LASEAU, Paul. *Graphic Thinking for Architects and Designers*. NY: J. Willey & Sons, 1989).



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

encontradas no desenvolvimento do trabalho podem impor, a qualquer tempo, mudanças de rota que impliquem em alteração do título, do conteúdo, método, forma de apresentação etc.

estrutura do plano de trabalho

O Plano de Trabalho segue uma estrutura consagrada na academia, que deve conter os seguintes itens, dando liberdade, porém, à diagramação e à busca de uma estética visual condizente com o tema:

Capa

- _ Instituição (FAU-UFRJ), nome da disciplina, período (2018-1);
- _ nome do estudante, nome do professor de TFG-1, turma;
- _ título - subtítulo (opcional);
- _ professor(a) orientador(a);
- _ figura(s) ilustrativa(s) (opcional).

Sumário

Corpo do texto:

- _ Introdução

Descrição da situação-problema ou demanda que o trabalho visa atender, buscando-se caracterizá-la da melhor forma possível.

- _ Objetivo(s)

Na concepção do plano pode haver apenas um objetivo geral, ou mais de um, se for o caso, sendo complementado por objetivos específicos.

Nota: Transcorridas apenas poucas semanas do TFG, é de se esperar que os objetivos finais não estejam muito claros. Assim, os objetivos devem ser formulados mais como possibilidades do que como certezas. Para um determinado problema ou demanda, pode haver mais de uma resposta. Interessa que estas possibilidades sejam apresentadas, mesmo que, mais adiante, venham a ser alteradas ou mesmo excluídas em parte ou no todo, ou que outras novas venham a surgir.

Observações a respeito da introdução, objetivos e justificativas:

O objetivo (ou objeto resultante) se justifica por atender a uma determinada demanda social ainda não atendida ou mal atendida. A demanda é de caráter social, ou seja, é de um indivíduo, de uma instituição ou de um segmento social qualquer. Não se espera que o resultado final de um TFG seja a mera reprodução de um padrão consagrado na prática profissional, mas que represente uma proposta com uma interpretação pessoal a respeito do problema abordado. Neste sentido, é importante estar atento à relevância do trabalho do ponto de vista conceitual e prático. Não se aceitam propostas ou projetos destinados a atender às demandas de um indivíduo ou família, tais como residências unifamiliares ou locais de trabalho de um cliente particular, como escritórios, consultórios, lojas e congêneres, a não ser que o produto final seja a demonstração de uma reflexão teórica ou o desenvolvimento de um sistema técnico específico ou de um processo construtivo original.

- _ Justificativa

Texto livre no qual se justifica(m) o(s) objetivo(s) e o recorte, devendo ser referendada por estado-da-arte sobre o tema e desenvolvimento de uma defesa.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

_ Método (descrição dos procedimentos visando o resultado final)

- dados objetivos a serem coletados;
- identificação dos precedentes análogos ao tema e de sua importância para o trabalho;
- etapas do trabalho, especificando o escopo de cada produto previsto.

_ Aportes Teórico-Conceituais e Projetuais

Pesquisas, levantamentos das informações que deram sustentação ao desenvolvimento do trabalho até este momento, bem como a indicação de outras pesquisas a serem ainda realizadas. Neste sentido, os casos precedentes, as restrições e as contingências aplicáveis de toda natureza devem ser explicitadas e avaliadas criticamente.

_ Apresentação do objeto / área de intervenção

_ Cronograma

_ Referências

Lista das fontes consultadas, formatada de acordo com a norma da ABNT.

O material de S1 será entregue em arquivo digital no formato PDF, cabendo aos professores de cada turma definir a forma de armazenamento dos mesmos. O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira: [TFG1-2018-1-X_NOME-DO-ALUNO-EM-CAIXA-ALTA_P1.PDF](#) (X indica letra da turma).

produto 2 – seminário 2

Revisão e complementação do produto 1 da banca intermediária.

Apresentação da **proposta preliminar** do projeto + o desenvolvimento previamente apresentado, quando o caso.

Entrega de **material impresso** de todos os produtos – projeto e plano de trabalho, incluindo também a evolução do processo projetual durante o período.

Comentários relativos à avaliação anterior (S1) e descrição dos procedimentos que foram adotados em função de revisão do trabalho.

Pesquisas e levantamentos das informações que deram sustentação ao desenvolvimento do trabalho até este momento, bem como a indicação de outras pesquisas a serem realizadas em TFG-2. Neste sentido, os casos precedentes, as restrições e as contingências aplicáveis de toda natureza devem ser explicitadas e avaliadas criticamente.

Nesta etapa, portanto, a entrega dos produtos será em dois formatos:

Material impresso em formato A4 OU A3 (retrato ou paisagem) podendo ser extensível e dobrável em trechos conforme a necessidade do projeto, em papel sulfite 75g/m² ou 90g/m², encadernado (OU ARQUIVO DIGITAL, de acordo com solicitação do professor da disciplina).



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

Material preparado para apresentação em arquivo pdf/ppt, de acordo com as mesmas indicações de S1. Este material não deve ser idêntico ao impresso nesta fase, visando a apresentação sucinta para a banca (8 minutos de apresentação).

Observações a respeito de trabalhos teóricos:

O trabalho teórico deve ser montado de acordo, mas não exclusivamente, com o modelo anexado à página da FAU no endereço <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>, como mencionado na pág. 2 deste volume. Todos os professores de TFG1 estão habilitados a aceitar/acompanhar o desenvolvimento de trabalhos de ênfase teórica.

avaliação de S1 e S2

Sessões abertas em formato 'Banca' de segunda a sexta pela manhã (de 8h30 às 11h30/12h), em 3 salas definidas pela coordenação de TFG1 (a princípio no térreo do Bloco D), montadas com até 9 alunos em cada sala, por dia da semana – total de 132 alunos no período 2018.1.

A ordem de apresentação dos estudantes nas sessões de apresentação e avaliação de TFG1 **será divulgada até 1 semana antes das bancas**, no período de Bancas intermediárias e finais definidas pela FAU, nos seguintes dias e turnos:

- de 7 a 11 de maio de 2018 (segunda a sexta, 27 alunos em cada manhã)
- de 25 a 29 de junho de 2018 (segunda a sexta, 27 alunos em cada manhã)

TODAS AS BANCAS OCORRERÃO NO PERÍODO DA MANHÃ (de 8h30 às 11h30)

Cada turma terá a presença de seus 2 professores e de 1 convidado externo, com a presença de cada orientador no momento de apresentação de seu(s) orientando(s).

As imagens do arquivo digital serão projetadas e o autor terá um tempo de 8 minutos para fazer sua defesa, que poderá ser oral ou em vídeo editado, **com a presença obrigatória do estudante.**

A avaliação será feita a partir da apresentação e entrega dos produtos referentes a cada fase – S1 e S2. Os professores presentes comentarão brevemente sobre o material apresentado, fazendo recomendações de forma ANOTADA (por meio de ficha de checagem) para o prosseguimento do trabalho.

Seguindo o que consta nas Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Arquitetura e Urbanismo, a banca examinadora avaliará o(a) aluno(a), à luz do seu trabalho, na fase em questão, no que concerne às suas "habilidades [mínimas] necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo (...) de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários". A banca não emitirá conceito. **O conceito final da disciplina será atribuído pelos professores de TFG1.**

nota e frequência finais

A nota final será atribuída pelos professores da disciplina, segundo os critérios de presença, participação em aulas, avaliação dos produtos propostos, participação nos seminários, palestras, rodas de conversa e comentários da banca. A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas do período - 11 aulas presentes, ou 4 faltas. **Prevalecem as demais condições de aprovação estabelecidas para a graduação da UFRJ.**
