



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

## TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO 1 – TFG1 (FAW590)

### PLANO DE CURSO

**Carga Horária:** semestral: 60 horas  
**semanal:** 4 horas-aula  
**horário:** quartas-feiras, das 8h40 às 12h

**Equipe docente:**

**Ateliê 1:** André Orioli  
 Ivete Farah  
 Naylor Vilas Boas  
 Paulo Jardim

**Ateliê 2:** Andres Passaro  
 Gustavo Rocha-Peixoto  
 James Miyamoto  
 Pablo Benetti

**Coordenação de disciplina TFG1:** Paulo Jardim  
**Coordenação executiva TFG:** Ethel Pinheiro [ethel@fau.ufrj.br](mailto:ethel@fau.ufrj.br)  
 Igor Thiago Almeida [tg1@fau.ufrj.br](mailto:tg1@fau.ufrj.br)

### Sumário

<b>BASE LEGAL .....</b>	<b>2</b>
<b>OBJETIVOS DO TFG-1 .....</b>	<b>3</b>
Objetivos gerais da disciplina .....	3
Objetivos específicos .....	3
<b>PAPEL DOS PROFESSORES DE TFG-1 E DO PROFESSOR ORIENTADOR .....</b>	<b>3</b>
<b>DINÂMICA DE TFG-1 .....</b>	<b>4</b>
<b>ETAPAS DE TFG-1 .....</b>	<b>4</b>
Produto 1 de TFG-1 – Seminário Interno .....	4
Estrutura do Plano de Trabalho.....	5
Produto 2 de TFG-1 – BANCA .....	6
<b>NOTA E FREQUÊNCIA FINAIS .....</b>	<b>7</b>



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

## base legal

As Diretrizes Curriculares Nacionais do Curso de Arquitetura e Urbanismo estão definidas pela Resolução MEC/CNE/CES nº 2, de 17 de junho de 2010. As condições para o “Trabalho de Curso” estão definidas no Art. 9º, abaixo transcrito:

Art. 9º – O Trabalho de Curso é componente curricular obrigatório e realizado ao longo do último ano de estudos, centrado em determinada área teórico-prática ou de formação profissional, como atividade de síntese e integração de conhecimento e consolidação das técnicas de pesquisa, e observará os seguintes preceitos:

I - Trabalho individual, com tema de livre escolha do aluno, obrigatoriamente relacionado com as atribuições profissionais;

II – desenvolvimento sob a supervisão de professor orientador, escolhido pelo estudante entre os docentes do curso, a critério da Instituição;

Parágrafo único: A instituição deverá emitir regulamentação própria, aprovada pelo seu Conselho Superior Acadêmico, contendo, obrigatoriamente, critérios, procedimentos e mecanismos de avaliação, além das diretrizes e técnicas relacionadas com sua elaboração.

Na FAU-UFRJ, o “Trabalho de Curso” é denominado “Trabalho Final de Graduação” que, pela grade curricular, está previsto para os dois últimos da graduação, nas disciplinas TFG1 (FAW590) e no TFG2 (FAWX01). A regulamentação do TFG, recém-aprovada pelo Conselho de Curso da FAU-UFRJ em 02 de agosto de 2018, encontra-se na página da internet da FAU-UFRJ, no seguinte endereço:

<http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/> (Buscar em 9. Ou 10. Período)

### Observações:

1. Desde 2018.1 a ficha de inscrição no TFG1 é feita por inserção de dados online pelo *google forms*, sendo necessária A INCLUSÃO DE ASSINATURA do orientador no papel a ser anexado no DRIVE. **Para solicitar o link do *google forms* e de acesso ao DRIVE para inscrição online O(A) ESTUDANTE DEVE ENVIAR EMAIL PARA [tfg1@fau.ufrj.br](mailto:tfg1@fau.ufrj.br) – depois de preencher e imprimir o formulário, o(a) estudante DEVE ESCANEAR/FOTOGRAFAR e ANEXAR O FORMULÁRIO ASSINADO AO DRIVE. O processo de inserção do formulário (assinado) no DRIVE deve ser através de: (1) criação de pasta com nomenclatura ATELIE-X\_NOME-SOBRENOME, (2) upload do formulário e do BOA impresso pelo SIGA - ENTREGA FINAL DO FORMULÁRIO DIA 29/08/2018 NO DRIVE.**
2. Por definição, **trabalho teórico** (Art. 9º, acima) é aquele que, em quaisquer propostas de realização, recai sobre a produção de um compêndio teórico escrito e desenvolvido de acordo com as normas monográficas que serão fixadas na página da FAU, no 9. Período (<http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>). Apesar de rígida na estrutura, REITERA-SE que a monografia final seja ‘libertadora’, diagramada graficamente (na capa e no miolo) e apresentando esquemas gráficos, imagens, tabelas, plantas ou quaisquer outros elementos necessários para a compreensão de um trabalho em arquitetura e urbanismo. Todo trabalho de ênfase teórica deve visar uma abordagem ao tema que constitua uma reflexão com aplicação à prática do arquiteto e urbanista. Por **trabalho teórico** entende-se que a dimensão teórica deve ser a base para a sua estruturação, embora possa apresentar ênfases distintas em sua apresentação final (incluindo premissas ou propostas de ação/atuação da teoria em contexto prático). No caso de trabalhos com tal ênfase (**teórica**), recomenda-se, para um melhor aproveitamento, a inscrição do aluno na disciplina optativa “Pesquisa e Fundamentação Teórica em Arquitetura e Urbanismo” (FAW001), em concomitância com TFG-1, se ofertada em seu período.
3. Por **trabalho prático** entende-se aquele construído a partir de sólida fundamentação teórica sobre a problemática envolvida, que recai, porém sobre a produção de um conjunto gráfico próprio ao código de arquitetos e urbanistas (plantas, cortes, esquemas, fachadas, perspectivas, walk-throughs, maquetes, etc.).



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

## objetivos do TFG1

### objetivo geral da disciplina

Fundamentar e problematizar o trabalho a ser realizado nos dois períodos de TFG, de forma CONTINUADA, definindo sua forma de abordagem, lançando as diretrizes teórico-práticas do trabalho, **CONCEITUANDO-AS E MATERIALIZANDO-AS ENQUANTO PROPOSTA PRELIMINAR.**

### objetivos específicos

- Ajudar a definir o **tema e demanda** (situação-problema) que o trabalho visa atender.
- **Problematizar**: discutir o cenário e o estado-da-arte, o eixo de conhecimento, localização etc.
- **Justificar** a definição da demanda (situação-problema) e do recorte.
- **Planejar** o desenvolvimento do trabalho a ser realizado em TFG-1 (e TFG-2).
- **Especificar** produtos, métodos, procedimentos e prazos.
- Fornecer caminhos e analisar dados referentes ao **contexto**: legislação, sítio, questões culturais e sócio-econômicas - pelo campo teórico ou prático - que permitam a formulação do problema arquitetônico.
- Identificar, analisar, criticar e sintetizar os **precedentes teóricos e práticos** relativos ao trabalho que deem suporte ao seu desenvolvimento.
- Definir **diretrizes** de trabalho, conceituação e hipóteses teórico-práticas.
- **REPRESENTAR PROPOSIÇÃO(ÕES) PRELIMINAR(ES)**, por meio de sistema gráfico ou teórico.

## papel dos docentes de TFG1 e do orientador dinâmica de TFG1

A atuação dos professores de TFG-1 e Orientador não exclui papéis comuns, consoantes ou divergentes, em determinados momentos do processo do trabalho, cabendo ao aluno o papel de sintetizador das críticas e orientações meta-projetuais – sempre revisando a relação ESTUDANTE-ORIENTADOR. Os papéis do professor da disciplina e do orientador devem ser entendidos como complementares, cabendo frisar que os docentes de TFG-1 tem a função de auxiliar o crescimento da demanda de produção por meio de atividades capacitadoras e formativas (workshops, seminários, palestras, conversas).

**Os professores de TFG-1 têm como papel coordenar o processo do aluno, auxiliando-o metodologicamente na fundamentação do trabalho, na problematização de seu tema e na estruturação de seu pensamento (teórico e prático).**

**O professor orientador tem como papel orientar o aluno em seu processo de elaboração do trabalho, auxiliando-o a definir o tema e seu recorte, a escolher as formas de abordagem e interpretação do problema (o que inclui a escolha de estratégias e diretrizes teórico-práticas), além de dar suporte à resolução dos problemas específicos do trabalho.**



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

O professor-coordenador de cada Ateliê de TFG1 definirá a dinâmica das apresentações, conforme a estratégia didática que considerar mais adequada e de acordo com as temáticas apresentadas pelos estudantes. Sem prejuízo de qualquer outro formato, predominará o formato **de apresentações com projeção ou impressões e debates**, ou seja, apresentações e eventual planejamento de palestras internas, rodas de conversas com ex-alunos ou profissionais da área – com a participação do grupo de estudantes correspondentes e professores. As aulas poderão ser coletivas, envolvendo mais de uma turma ou, preferencialmente, a totalidade delas. Estarão previstos seminários internos **ATÉ A BANCA DE AVALIAÇÃO ÚNICA de 21 a 23 de novembro de 2018** – com tempo determinado de apresentação e de comentários da banca. Os produtos a serem entregues em cada um dos seminários internos e na Banca, e sua forma de avaliação, estarão descritos adiante.

## etapas de TFG

Haverá seminários internos e uma banca de AVALIAÇÃO em TFG1 e duas em TFG2 (Banca Intermediária e Final). Cada etapa se encerra com a conclusão do produto nela elaborado, apresentado para avaliação. Portanto, haverá três momentos no ANO, ou “pontos de situação” ao longo dos dois períodos, cujas datas são definidas pela Coordenação de TFG. Tais datas são válidas para todos os Ateliês e possíveis alterações serão definidas consensualmente. A seguir, estão descritos os produtos de TFG1 que incluem o **Plano de Seminários**, descrito abaixo. Os demais produtos são descritos de forma genérica neste documento, pois dependerão das orientações dos professores da disciplina e do professor Orientador.

## produto 1 – seminário interno – verificar data no cronograma

Com a finalidade de **ESTABELECER A ESPACIALIZAÇÃO PRELIMINAR DO PROJETO**, devem ser definidos os seguintes itens:

**tema**  
**problematização**  
**contexto, justificativa**  
**objetivos** do trabalho  
**precedentes** (teóricos e projetuais)  
análise e proposição de **dados específicos**  
(como **programa, cronograma,**  
**estudos de implementação**  
ou **análises no campo teórico**)  
**sistema de representação** gráfica  
ou **estrutura científica** do texto (quando TEÓRICO)

Deverá ser elaborado o Plano de Trabalho que, dada a diversidade dos projetos, não terá uma definição única para todos os alunos. **Portanto, não é possível determinar um mesmo método e um mesmo escopo de produtos para todos.** Para equalizar esta situação, cada aluno deve definir seu próprio Plano de Trabalho, que deve abranger desde o início do TFG1 até o final de TFG2.



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

O Planos têm em comum as datas das entregas e respectivas avaliações. Os Planos de Trabalho poderão ser modificados ao longo dos dois períodos de TFG, pelos mais diversos motivos. A compreensão do objeto abordado, o método para sua abordagem, as dificuldades e facilidades encontradas no desenvolvimento do trabalho podem impor, a qualquer tempo, mudanças de rota que impliquem em alteração do título, do conteúdo, método, forma de apresentação etc.

#### **Observações a respeito de trabalhos teóricos:**

O trabalho teórico deve ser montado de acordo, mas não exclusivamente, com o modelo anexado à página da FAU no endereço <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>, como mencionado na pág. 2 deste volume. Todos os professores de TFG1 estão habilitados a aceitar/acompanhar o desenvolvimento de trabalhos de ênfase teórica.

## estrutura do trabalho FINAL (Plano de Trabalho)

O Trabalho Final segue uma estrutura consagrada, QUE IRÁ SE DESENVOLVENDO DURANTE O SEMESTRE, e deve conter os seguintes itens, dando liberdade, porém, à diagramação e à busca de uma estética visual condizente com o tema, para ENTREGA DO VOLUME FINAL:

### **Capa**

- \_ Instituição (FAU-UFRJ), nome da disciplina, período (2018-2);
- \_ nome do estudante, nome do professor de TFG1, Ateliê 1 ou 2;
- \_ título / subtítulo (opcional);
- \_ professor(a) orientador(a);
- \_ figura(s) ilustrativa(s) (opcional).

### **Sumário**

Corpo do texto:

- \_ Introdução

Descrição da situação-problema ou demanda que o trabalho visa atender, buscando-se caracterizá-la da melhor forma possível.

- \_ Objetivo(s)

Na concepção do plano pode haver apenas um objetivo geral, ou mais de um, se for o caso, sendo complementado por objetivos específicos.

*Nota: Transcorridas apenas poucas semanas do TFG1, é de se esperar que os objetivos finais não estejam muito claros. Assim, os objetivos devem ser formulados mais como possibilidades do que como certezas. Para um determinado problema ou demanda, pode haver mais de uma resposta. Interessa que estas possibilidades sejam apresentadas, mesmo que, mais adiante, venham a ser alteradas ou mesmo excluídas em parte ou no todo, ou que outras novas venham a surgir.*

#### **Observações a respeito da introdução, objetivos e justificativas:**

O objetivo (ou objeto resultante) se justifica por atender a uma determinada demanda social ainda não atendida ou mal atendida. A demanda é de caráter social, ou seja, é de um indivíduo, de uma instituição ou de um segmento social qualquer. Não se espera que o resultado final de um TFG seja a mera reprodução de um padrão consagrado na prática profissional, mas que represente uma proposta com uma interpretação pessoal a respeito do problema abordado. Neste sentido, é importante estar atento à relevância do trabalho do ponto de vista conceitual e prático. Não se aceitam propostas ou projetos



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

destinados a atender às demandas de um indivíduo ou família, tais como residências unifamiliares ou locais de trabalho de um cliente particular, como escritórios, consultórios, lojas e congêneres, a não ser que o produto final seja a demonstração de uma reflexão teórica ou o desenvolvimento de um sistema técnico específico ou de um processo construtivo original.

#### \_ Justificativa

Texto livre no qual se justifica(m) o(s) objetivo(s) e o recorte, devendo ser referendada por estado-da-arte sobre o tema e desenvolvimento de uma defesa.

#### \_ Método(s) - descrição dos procedimentos visando o resultado final

- dados objetivos a serem coletados;
- identificação dos precedentes análogos ao tema e de sua importância para o trabalho;
- etapas do trabalho, especificando o escopo de cada produto previsto.

#### \_ Aportes Teórico-Conceituais e Projetuais

Pesquisas, levantamentos das informações que deram sustentação ao desenvolvimento do trabalho até este momento, bem como a indicação de outras pesquisas a serem ainda realizadas. Neste sentido, os casos precedentes, as restrições e as contingências aplicáveis de toda natureza devem ser explicitadas e avaliadas criticamente.

#### \_ Referências

Lista das fontes consultadas, formatada de acordo com a norma da ABNT.

#### \_ Apresentação do objeto / área de intervenção

#### \_ Cronograma

O material do Seminário Interno será entregue em arquivo digital no formato PDF, cabendo aos professores de cada turma definir a forma de armazenamento dos mesmos. O arquivo deve ser nomeado da seguinte maneira: **TFG1-2018-1-X\_NOME-DO-ALUNO-EM-CAIXA-ALTA\_P1.PDF** (X indica letra da turma).

#### **Observações a respeito de trabalhos teóricos:**

O trabalho teórico deve ser montado de acordo, mas não exclusivamente, com o modelo anexado à página da FAU no endereço <http://www.fau.ufrj.br/disciplinas/>, como mencionado na pág. 2 deste volume. Todos os professores de TFG1 estão habilitados a aceitar/acompanhar o desenvolvimento de trabalhos de ênfase teórica.

## produto 2 – Banca de Avaliação e Material Impresso

Serão realizadas em sessões abertas, em formato de Banca, de quarta a sexta pela manhã ou tarde (de 8h30 às 12h30 e de 13h às 17h), montadas com até 6 estudantes em cada sala, por sessão de 40 minutos.

A ordem final de apresentação dos(as) estudantes nas sessões de apresentação e avaliação de TFG1 **será divulgada até 1 semana antes das bancas**, no período exclusivo para Bancas de TFG1, a saber:

**- de 28 a 30 de novembro de 2018 (quarta a sexta, no período da manhã ou tarde)**



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

Cada turma terá a presença de um docente de TFG1, de 1 convidado(a) externo(a), e de cada orientador(a) e co-orientador(a) no momento de apresentação de seu/sua(s) orientando/a(s).

As imagens do arquivo digital serão projetadas e o autor terá um tempo de 10 minutos para fazer sua defesa. **A presença do(a) estudante é obrigatória.**

Seguindo o que consta nas *Diretrizes Curriculares Nacionais do curso de Arquitetura e Urbanismo*, a banca examinadora avaliará o(a) aluno(a), à luz do seu trabalho, na fase em questão, no que concerne às suas "*habilidades [mínimas] necessárias para conceber projetos de arquitetura, urbanismo e paisagismo (...) de modo a satisfazer as exigências culturais, econômicas, estéticas, técnicas, ambientais e de acessibilidade dos usuários*". **A banca terá caráter formativo, ou seja, emitirá críticas e tecerá comentários para o prosseguimento ao TFG2, mas não lançará grau (nota).**

Nesta etapa, a entrega dos produtos será em dois formatos:

BANCA: Material preparado para apresentação em arquivo pdf/ppt + prancha RESUMO A1 a ser fixada na sala destinada à Banca (dia da Banca de Avaliação)

+

Material impresso – VOLUME TIPO CAPADURA OU ESPIRAL – em formato A4 (retrato ou paisagem) podendo ser extensível e dobrável em trechos conforme a necessidade do projeto, em papel sulfite 75g/m<sup>2</sup> ou 90g/m<sup>2</sup>, diagramado de acordo com a criatividade e pertinência da temática abordada pelo(a) estudante, a ser entregue como REQUISITO FINAL DA DISCIPLINA TFG1 ATÉ 12/12/2018 aos docentes de TFG1.

## nota e frequência finais

A nota final será atribuída pelos docentes de TFG1, segundo os critérios de presença, participação em aulas, avaliação dos produtos propostos, participação nos seminários, palestras, rodas de conversa e comentários da banca. A frequência mínima obrigatória é de 75% das aulas do período - 11 aulas presentes, ou 4 faltas.

**Prevalecem as demais condições de aprovação estabelecidas para a graduação da UFRJ. Quaisquer problemas/assuntos omitidos nesta redação deverão ser reportados à Coordenação de TFG.**



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

## cronograma de aulas

Data	Conteúdo	Local
15/08/2018	Apresentação da proposta de TFG1	Paulo Santos
22/08/2018	PALESTRA ex-alunos FAU	Paulo Santos
29/08/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
05/09/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
12/09/2018	PALESTRA (Áreas de Interesse)*	Paulo Santos
19/09/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
26/09/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
03/10/2018	PALESTRA (Paisagem, Arq. Habitação)	Paulo Santos
10/10/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
17/10/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
24/10/2018	Seminário Interno 1	339/343 ou 420/421
31/10/2018	Seminário Interno 1	339/343 ou 420/421
07/11/2018	Seminário Interno 1	339/343 ou 420/421
14/11/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
21/11/2018	Atividade Ateliê	339/343 ou 420/421
<b>Semana de Bancas de Avaliação – de 28 a 30 de novembro</b> de 8h30 às 12h / de 13h30 às 16h30 TÉRREO DA FAU (salas da Congregação/Reunião/Ambee Conforto)		
12/12/2018	Prazo limite para entrega do volume de TFG1 (Capadura A4)	339/343 (Atêlie 1) ou 420/421 (Atêlie 2)

\*Áreas de Interesse segundo o Projeto Pedagógico da FAU/UFRJ:

Área 1: **PROJETO URBANO DA PAISAGEM E ESTRATÉGIAS AMBIENTAIS**

Área 2: **PROJETO DE ARQUITETURA, TECNOLOGIAS E SUSTENTABILIDADE**

Área 3: **PROJETO, CULTURA E PATRIMÔNIO**

\*\*\*