



TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

CURSOS: Arquitetura e Urbanismo
Desenho Industrial/Programação Visual
Desenho Industrial/Projeto de Produto
Artes Cênicas/Cenografia
Artes Cênicas/Indumentária
Composição de Interior
Composição Paisagística

CONCURSO DE ACESSO
AOS CURSOS DE GRADUAÇÃO 2007

UFRJ

INSTRUÇÕES:

- **Você tem quatro horas para fazer este teste.**
- Você recebeu três folhas em branco. Use uma folha para a resposta de cada questão. **Trabalhe com cuidado: as folhas não serão substituídas.**
- **Escreva seu nome e seu número de inscrição em todas as folhas.**
- Use a técnica de sua preferência e o material previsto no Edital (lápis 6B (macio), lápis cera, hidrocor, lápis de cor ou pastel (bastão).
- **Não** será permitido o uso de lâmina de corte ou instrumento similar.

QUESTÃO 1

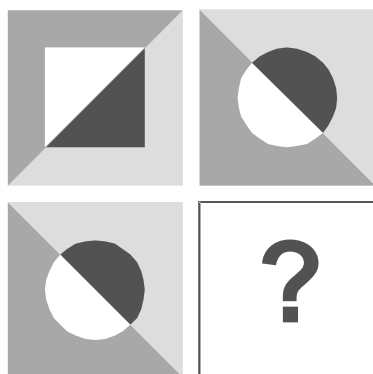
Leia o texto abaixo e faça um desenho que represente graficamente uma cena que contenha os elementos sublinhados.

BAR

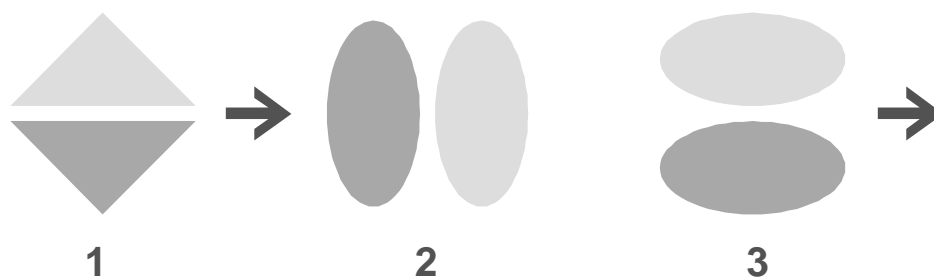
No mármore da mesa escrevo
Letras que não formam nome algum.
O meu caixão será de mogno,
Os grilos cantarão na treva...
Fora, na grama fria, devem estar brilhando as gotas pequeninas de orvalho.
Há, sobre a mesa, um reflexo triste e vão
Que é o mesmo que vem dos óculos e das carecas
Há um retrato do Mal. Deodoro proclamando a República
E de tudo irradia, grave uma obscura, uma lenta música...
Ah, meus pobres botões! Eu bem quisera traduzir, para
vós, uns dois ou três compassos do Universo!...
Infelizmente não sei tocar violoncelo...
A vida é muito curta, mesmo...
E as estrelas não formam nenhum nome.

QUESTÃO 2

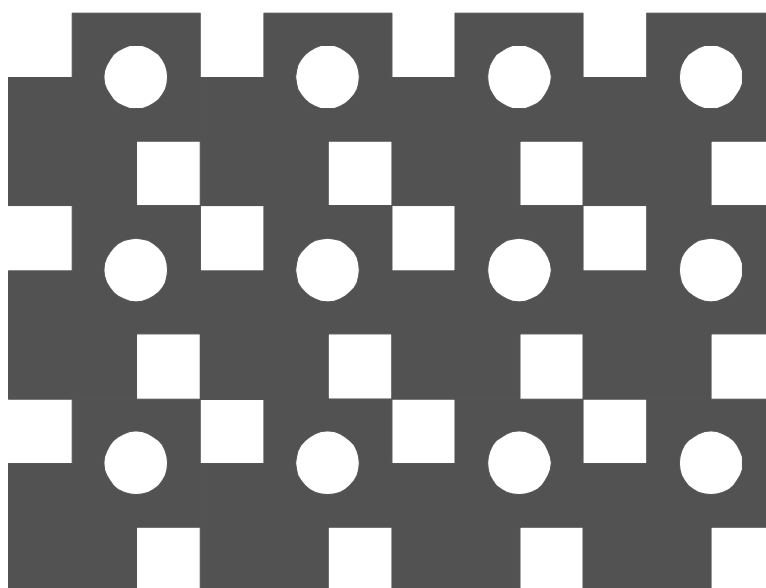
a) Desenhe o elemento que completa logicamente a figura.



b) A figura 1 está para a figura 2, assim como a figura 3 estará para:



c) Identifique e desenhe, o módulo que dá origem ao conjunto abaixo.



QUESTÃO 3

Você recebeu uma tesoura e um prato. Com essa tesoura, recorte e arme o sólido planificado abaixo. Junte o sólido com a tesoura e o prato e faça, sobre a mesa, uma composição com os três objetos. Desenhe o conjunto.

