



## Disciplinas do Curso de Arquitetura e Urbanismo

1º Período					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE110	Modelagem Sistemas Estruturais	2.0	15	30	Análise qualitativa do comportamento de barras, lâminas, blocos e diversos sistemas estruturais, através do contato com modelos. Noções intuitivas de equilíbrio, vínculos e graus de liberdade; solicitações, tensões, deformações; comportamento elástico dos materiais; isotropia e anisotropia; estabilidade e instabilidade. Evolução histórica dos sistemas estruturais. Pesquisa de formas estruturais por processos de livre avaliação. Noções de rigidez pela forma. Observações de soluções da natureza.
FAH110	Historia Arquitetura Artes I	2.0	15	15	Conceituação das artes e da arquitetura nos povos pré-históricos. A invenção da escrita. As artes e arquitetura dos povos mesopotâmicos. Arte e Arquitetura Egípcia. Arte e Arquitetura da civilização Egéia. Introdução ao estudo histórico da arquitetura da cidade do Rio de Janeiro, através de visitas guiadas e desenhos de observação.
FAR112	Concep Forma Arquitetônica I	4.0	30	60	Análise e sintaxe da forma arquitetônica: ordem, espaço e forma construída. Percepção visual e a formação do pensamento arquitetônico. Princípios de composição: escala, equilíbrio, proporção e organização formal. Noções de tipologia, programa funcional e adequação espacial. Desenvolvimento projetual e a representação materializada da intenção plástico-formal.
FAR116	Geometria Descritiva I	4.0	30	60	Introdução à geometria descritiva e seus elementos, ponto, reta e plano, figuras, posições relativas, interseções, métodos descritivos. Sólidos com referência arquitetônicas.
FAR117	Desenho de Observação I	4.0	15	75	Desenvolvimento da compreensão visual e dos modos de raciocínio gráfico possibilitando a representação gráfica linear dos objetos inertes ou vivos. Aplicação de técnicas de notação gráfica para a análise, modelagem, representação, abstração, manipulação, expressão, descoberta, verificação, demonstração dos objetos arquitetônicos, suas partes, seus espaços e dos ambientes urbanos.
FAR127	Desenho de Arquitetura	3.0	15	60	Conhecimento de técnicas de representação do objeto, de cunho grafo-instrumentais. Leitura e expressão gráfica da solução construtiva do objeto arquitetônico e do seu entorno. Padronização e normas de representação na arquitetura e no urbanismo. Princípios e instrumental Básico das técnicas de representação gráfica.
FAU110	Hist das Teorias Urbanismo I	2.0	15	15	A cidade do Rio de Janeiro e suas fases de crescimento. Condicionantes da Evolução Urbana. A consolidação do centro urbano, os bairros e os subúrbios através dos principais eixos de expansão urbana.
2º Período					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE125	Isostática	3.0	30	30	Sistema de forças: redução a um ponto e equivalência. Condições de equilíbrio da estática no plano. Graus de liberdade; vínculos, apoios e ligações. Classificação das estruturas quanto à estaticidade. Cálculo de reações de apoio em estruturas isostáticas planas. Esforços seccionais: conceito; avaliação, relações entre eles, traçado de linhas de estado e determinação de valores máximos e mínimos. Vigas. Pórticos planos. Sistemas triarticulados: pórticos e arcos. Linhas de pressão. Treliças.
FAH123	Historia Arquitetura Arte II	4.0	60	0	Introdução ao estudo e à pesquisa em História da Arquitetura e das Artes. Conceituação da Arquitetura e das Artes nos povos pré-históricos. A invenção da escrita. Evolução da Arquitetura e da cidade no contexto geral das artes nas civilizações: egípcia, mesopotâmica e egéia. A arte e a arquitetura gregas. O Helenismo. A civilização romana: arte e arquitetura.
FAH244	Estudos Sociais	2.0	30	0	Arquitetura e sociedade. Estrutura social e suas relações com a arquitetura. Mudança social e desenvolvimento. Problemas da vida urbana e do meio rural.
FAR122	Conc da Forma Arquitetônica II	4.0	30	60	Desenvolvimento e aprofundamento das habilidades relativas à compreensão da forma: princípios de organização, estruturação e composição da forma no espaço; análise formal das relações espaciais; técnicas de representação tridimensional. Introdução a uma semântica da forma arquitetônica: atributos formais e significado. Relação entre forma arquitetônica e condicionantes de lugar, uso, tecnologias construtivas e contexto ideológico. Leitura crítica e representação poética de situações espaciais. Qualidades expressivas dos materiais na representação dos projetos.
FAR126	Geometria Descritiva II	4.0	30	60	Problemas métricos, representação de poliedros e superfícies geométricas (desenvolvíveis e revesas), seções e interseções em geral. Aplicações práticas em arquitetura.

FAR128	Desenho de Observação II	2.0	0	45	
FAT230	Topografia	2.0	15	30	Conceitos fundamentais. Representação do relevo do solo, perfis, corte e aterro. Noções gerais de fotogrametria. Instrumentos de topografia. Métodos de levantamento planialtimétricos expeditos e regulares. Demarcação com instrumentos topográficos. Orientação magnética e verdadeira. Aplicações topográficas do diagrama solar.
FAU232	Hist Teorias do Urbanismo II	4.0	60	0	Definição de cidade: conceitos básicos. Origem das cidades. Cidades das Grandes Civilizações. O padrão civilizatório da Grécia Antiga e do Império Romano. As cidades Islâmicas. As cidades do período Medieval. Mundo Novo: os descobrimentos. As cidades Europeias no Mercantilismo. Os primeiros assentamentos coloniais urbanos nas Américas. O conceito de cidade-capital no século XVII. A concepção e o traçado das cidades europeias nos séculos XVII e XVIII.. O planejamento das cidades e vilas brasileiras nos séculos XVII e XVIII. Os primeiros projetos fabris e o clima de Revolução Industrial.
<b>3º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE238	Resistência dos Materiais	5.0	45	45	Propriedades geométricas das seções transversais de barras. Tensões e deformações. Tração. Compressão. Corte direto. Flexão reta e oblíqua: pura, simples e composta. Instabilidade elástica de colunas: carga crítica de Euler. Aplicação do princípio dos trabalhos virtuais ao cálculo de deslocamentos em vigas e pórticos planos carregados em seu próprio plano. Sistemas hiperestático planos: vigas contínuas e pórticos simples.
FAH231	História Arquitetura Arte III	4.0	60	0	Evolução da Arquitetura e da Cidade no contexto geral das artes desde a Civilização Romana no Oriente até o final do Renascimento. Estudo integrado da forma, da estrutura, dos materiais, das técnicas construtivistas e do espaço arquitetônico. Análise da produção arquitetônica e urbanística como reflexos do modo de vida das civilizações.
FAP235	Projeto Arquitetônico I	4.0	30	75	Aperfeiçoamento de repertório compositivo e conceitual. metodologia de projeto. Tipologias de organização espacial. Partido Arquitetônico e construtivo. Implantação e análise do sítio. Relação com o meio ambiente e a paisagem: eixos, acessos, fluxos e circulação, pré-existências edificadas, vegetação. Sequências espaciais e qualidade espacial: espaço interior e exterior, espaço público e privado. Conforto ambiental. Representação materializada do projeto. Dimensionamento dos espaços de edifícios de pequeno porte.
FAR232	Perspectiva	2.0	15	30	Perspectiva paralela. Axometria. Perspectiva cônica. Sombra própria e projetada. Aplicações no campo profissional do arquiteto e urbanista.
FAT231	Conforto Ambiental I	3.0	30	15	Meio ambiente, energia e arquitetura; noções de conforto térmico e de ventilação natural; trocas de calor; radiação solar direta, difusa e global; noções de iluminação natural e artificial; noções de acústica; a propagação do som (ondas mecânicas) no ar.
FAU233	Análise Forma Urbana Paisag I	2.0	15	30	Paisagem, Paisagismo e intervenção: conceitos e fundamentos. O conceito de espaços livres de edificação: variedade e sustentabilidade. O projeto da paisagem como resultado da evolução da visão ambiental e dos conceitos paisagísticos do homem ao longo do tempo. Análise dos componentes do ambiente urbano e da paisagem no processo de projeto: diagnóstico, estratégias e diretrizes. O processo do projeto da paisagem contemporânea: do conceito à forma. O programa, o zoneamento, o plano de massas e a estruturação morfológica da relação entre espaços edificados, espaços livres e a cidade. Escalas de abordagem.
FAU351	Hist Teorias do Urbanismo III	4.0	60	0	O ambiente da cidade industrial. O pensamento utópico na primeira metade do século XIX. As transformações urbanas: as revoluções energéticas e a criação das redes de comunicação. As reformas urbanas na Europa e no Brasil nos séculos XIX e XX. A criação do urbanismo como disciplina e as diferentes definições. O impacto das teorias e modelos de forma urbana no século XIX e XX: aplicações e implicações. O urbanismo das vanguardas modernas. A crítica ao funcionalismo nos anos 60-70. A contemporaneidade do urbanismo: as rupturas epistemológicas e as novas teorias.
<b>4º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE241	Concepção Estrutural	1.0	15	0	Tipologias dos sistemas estruturais. Partido do sistema estrutural. Estimativa dos carregamentos atuantes nos elementos estruturais: lajes, vigas, pilares e elementos de fundação. Comportamento dos materiais: concreto armado, aço e madeira; aplicações de cada material como partido estrutural: vantagens e desvantagens. Pré-dimensionamento estrutural. Estados limites últimos e de serviço. Verificação da segurança.

FAH361	Teoria da Arquitetura I	2.0	30	0	O Espaço Arquitetônico - conceituação de Teoria da Arquitetura. Arquitetura como fenômeno cultural. Relações de Arquitetura com outras áreas do conhecimento. A obra arquitetônica e o processo criativo. Arquitetura e o meio ambiente. Ação do homem sobre a terra. A casa e o caminho: expressões culturais da habitação. Expressão regional da Arquitetura e das cidades.
FAP246	Projeto Arquitetônico II	4.0	30	60	Projeto de edificação habitacional e seus equipamentos de apoio na escala de bairro. Tipologias uni e multifamiliar da habitação urbana, grupamentos de edificações. Conceituação dos mecanismos projetuais. Contexto urbano, paisagem e caráter arquitetônico. Relação entre os espaços públicos, semi-públicos e privados. Condicionantes sociais, ambientais e técnicas: estrutura comunitária, densidade e habitabilidade, sistemas prediais, pré-dimensionamento estrutural, fluxos. Prática do projeto.
FAR241	Gráfica Digital	2.0	15	30	Introdução aos aplicativos gráficos e às ferramentas digitais direcionadas à concepção, ao tratamento gráfico, representação e apresentação de projetos. Princípios de composição e edição de documentos digitais interativos. introdução ao web design.
FAT240	Processos Construtivos I	3.0	30	15	Materiais e procedimentos empregados nos sistemas construtivos convencionais, nos sistemas construtivos racionalizados, nos sistemas construtivos industrializados e nos sistemas construtivos alternativos. Instalações do canteiro de obras. Locação da obra.
FAT242	Saneamento Predial	3.0	30	30	Instalações prediais de água potável, preventivas contra incêndio, de água filtrada e refrigerada, materiais e equipamentos, instalações prediais de esgoto sanitário (águas servidas), esgoto pluvial (águas pluviais), de lixo domiciliar, de gás, materiais e equipamentos.
FAU246	Projeto Paisagístico I	2.0	15	30	Conceitos e definições de paisagem e paisagismo. Contextos históricos e culturais da paisagem. Elementos configurantes da paisagem, agentes de transformação e escalas de arborização. Especificidades do projeto paisagístico, métodos de abordagem e técnicas de comunicação e expressão. Projeto paisagístico dos espaços externos coletivos e áreas de lazer.
FAW240	Atelier Integrado I	1.0	0	30	Síntese dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas obrigatórias da área escolhida.

**5º Período**

Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE351	Estruturas de Concr Armado I	3.0	30	30	Teoria do concreto armado. Domínios de dimensionamento. Dimensionamento das seções de concreto armado à flexão. Lajes e vigas de edifícios: avaliação de cargas e esforços; dimensionamento e detalhes. Verificação e dimensionamento ao esforço cortante.
FAH243	Historia Arquitetura Arte IV	4.0	60	0	Evolução da Arquitetura e da Cidade no contexto geral das artes a partir do final do Renascimento com abordagem dos vocabulários clássicos do apogeu das monarquias absolutistas dos séculos XVII e XVIII (Barroco e Rococó) até o advento da Revolução Industrial e as suas consequências para as Artes e Arquitetura. O Neoclassicismo, As principais correntes do Romantismo. O Ecletismo - arte e arquitetura. o movimento Arts and Crafts. Art Nouveau - principais correntes e vultos. Escola de Chicago. Estudo integrado da forma, da estrutura, dos materiais, das técnicas construtivas e do espaço arquitetônico.
FAH368	Arquitetura no Brasil I	2.0	30	0	Raízes históricas da arquitetura no Brasil. A contribuição portuguesa, indígena e negra. Evolução da arquitetura no Brasil desde a colonização até o século XVIII. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística no período colonial.
FAP355	Projeto Arquitetônico III	6.0	45	75	Projeto de edificações institucionais / Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina / Tipos e paradigmas precedentes / Histórico dos edifícios de usos institucional / Os usos e suas interrelações: conexões, circulações e fluxos; fatores ambientais / Relação entre forma e uso dos espaços / relação entre o edifício institucional e o contexto urbano / Ação emocional do espaço urbano e exigências culturais / definição de materiais e detalhes arquitetônicos básicos / Prática do projeto.
FAT351	Conforto Ambiental II	4.0	30	45	Implantação e orientação de edificações e sua influência no conforto ambiental; conforto ambiental com ênfase em energia e conforto higrotérmico aplicado ao projeto; conforto ambiental com ênfase em ambiências termo-luminosas e acústicas; conforto ambiental com ênfase em eficiência energética; conforto ambiental com ênfase em topografia aplicada em arquitetura; conforto ambiental com ênfase em iluminação natural e cor em arquitetura.
FAT353	Processos Construtivos II	4.0	45	30	Matérias e procedimentos na execução de estrutura de concreto armado. Propriedades do concreto fresco e do concreto endurecido. Dosagem do concreto. Controle tecnológico do concreto. Estudo geotécnico do terreno. Sondagem e percussão e rotativas. Fundações superficiais e profundas. Estabilidade de talude e muros de contenção. Materiais e procedimentos da execução de alvenarias. Materiais e procedimentos na execução de revestimentos argamassados.

**6º Período**

Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE361	Estruturas de Concr Armado II	3.0	30	15	Compressao simples. Flambagem. Compressão excêntrica. Flexo - compressão. Flexão oblíqua. Torcao. Avaliação das cargas e esforços, dimensionamento e detalhes de pilares e de elementos de fundações de edifícios.
FAH351	História Arquitetura e Artes V	2.0	30	0	Evolução da Arquitetura e da Cidade no contexto geral das artes a partir do Proto-racionalismo. O racionalismo alemão e o surgimento da Arquitetura e da Arte modernas. O movimento neoplasticista. Bauhaus, a primeira escola moderna. Art-Decó. A Arquitetura do século XX: anos 30, 40, 50, 60 e 70. A Modernidade Superada. Surgimento do discurso pós-moderno e o desconstrutivismo. Principais características da arte e da arquitetura nos anos 80 e 90. O novo urbanismo.
FAH473	Arquitetura no Brasil II	2.0	30	0	Análise da produção de arquitetura no Brasil do início do século XIX até o início do movimento moderno. Estabelecendo suas relações sócio-culturais.
FAP365	Projeto Arquitetônico IV	4.0	30	60	Projeto de edificações de grande complexidade arquitetônica e tecnológica / teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina / tipos e paradigmas precedentes / hierarquia, segregação, concentração, especialização / os usos e suas interrelações: conexões, circulações e fluxos / Relação entre forma e usos dos espaços / Definição de instações prediais, materiais e detalhes arquitetônicos / Relação entre estrutura e forma / Conforto ambiental / Flexibilidade espacial / Integração das técnicas construtivas.
FAP366	Projeto de Interiores	4.0	30	60	Estudo e projeto de interiores de espaços residenciais, teoria do projeto e metodologia da prática de interiores, escalas métricas e campo visual. Conceituação dos espaços pertinentes, elementos que compõem o interior. Princípios da composição. Circulações, mobiliário, equipamentos. Instalações elétricas e sua representação gráfica no projeto de interiores. O material, a cor, a textura, a forma, a função. Ambiente e comportamento. O novo, a reciclagem e a reforma.
FAT360	Processos Construtivos III	3.0	30	15	Materiais e procedimentos empregados em obras de acabamento, revestimentos internos e externos, coberturas, pavimentações, soleiras, rodapés e peitoris, esquadrias, vidraçarias, pinturas, aparelhos sanitários e limpeza de obra.
FAU247	Planejamento Urbano e Regional	2.0	30	0	Conceituação e evolução do Planej. Urbano e Regional. Visão interdisciplinar e interfaces com o Urbanismo. As teorias de Planej. Urbano e de Planej. Regional. Objetivos e principais enfoques. Níveis e escalas de atuação. Planos Diretores e de Desenvolvimento Urbano e Regional.
FAU360	Análise Forma Urb Paisag II	2.0	15	30	Análise dos componentes do ambiente urbano e da paisagem. Relação entre espaços edificados e espaços livres. Noção de espaço público e privado. Urbanismo e projeto urbano: agentes urbanos, fundamentação e escalas de abordagem. O mercado imobiliário e sua dinâmica. Desenvolvimento dos instrumentos e percepção e análise de um ambiente urbano a partir do seu contexto e da sua dinâmica temporal. Identificação e análise dos componentes da forma urbana incluindo seus elementos morfológicos sólidos e vazios, a ocupação do solo, seu parcelamento e uso além da legislação e parâmetros urbanos incidentes. Análise da infraestrutura e da circulação urbana envolvendo a caracterização da rede viária, a acessibilidade e mobilidade do lugar.
<b>7º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE472	Estruturas de Aço e Madeira	3.0	30	15	Ações e combinações de ações. Dimensionamento e detalhamento de elementos estruturais à tração, à compressão, à flexão reta, a esforços cortantes e a esforços combinados. Verificação de ligações. Estabilidade local e global da estrutura.
FAH471	Teoria da Arquitetura II	2.0	30	0	Arquitetura e técnica. Arquitetura como construção; valores plásticos, soluções espaciais e dimensões sociais. Arquitetura como resultante dos materiais e sistemas construtivos. As soluções do passado. Da Arquitetura Popular às correntes contemporâneas. Tipologia na Arquitetura.
FAH483	Arquitetura no Brasil III	2.0	30	0	Evolução da arquitetura no Brasil desde a década de 1920 até a produção contemporânea. Análise e crítica da produção arquitetônica e urbanística.
FAT241	Saneamento Urbano	2.0	15	15	Introdução (saúde, higiene, medicina preventiva, saneamento, poluição, etc.), ciclo hidrológico, fixação do homem na natureza, sistema de abastecimento urbano de água potável, sistema urbano de esgotos sanitários (águas servidas e águas pluviais), traçado sanitário de cidades, sistema de limpeza urbana, cemitérios (destino final de cadáveres) .
FAU471	Projeto Urbano I	4.0	30	60	Teoria e prática de projeto para área de expansão urbana desde a definição do programa até as metodologias de desenvolvimento do projeto urbanístico. Instrumentos e técnicas de manejo dos parâmetros de uso e ocupação do solo: zoneamento, parcelamento e condomínio. Densidade e volumetria, relação com o entorno e a cidade, impacto ambiental, espaços públicos e privados. Escalas de abordagem e desenho urbano. Elementos de composição urbana. Infra-estrutura básica, equipamentos comunitários, sistema viário e transportes. formas de gestão do projeto urbano.
FAU472	Urbanismo e Meio Ambiente	2.0	30	0	A Evolução do Pensamento Ecológico e dos conceitos de ambiente natural e ambiente construído. Desenvolvimento, degradação ambiental e sustentabilidade. Planejamento e Gestão Ambiental. A qualidade ambiental nas cidades.

	Atividades Academicas Optativas (Grupo1)	4.0	30	60	
<b>8º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE481	Sistemas Estruturais	5.0	45	45	Projeto de lajes nervuradas e mistas, lajes cogumelo, grelhas, marquises, escadas, reservatórios enterrados e elevados e passarelas.
FAH481	Teoria da Arquitetura III	2.0	30	0	Arquitetura e a Forma. Arquitetura como objeto próprio em um mundo espacial: forma e plástica. Significação simbólica da forma. Tipologia e morfologia. A linguagem arquitetônica e seus valores simbólicos. A forma arquitetônica como identidade cultural. Forma e comunicação.
FAH486	Conserv Rest Patrim Cultural	2.0	30	0	Conceituacao de patrimonio cultural. Conservacao e restauracao : criterios e tecnicas. Sistemas construtivos tradicionais e sua aplicacao contemporanea. Documentacao e levantamentos arquitetonicos. Historia e teoria do restauro.
FAR448	Técnicas Apresentação Projetos	1.0	0	15	Noções de comunicação visual relativas à arquitetura e ao urbanismo na apresentação e representação do projeto. Diagramação do suporte. Uso da cor.
FAU356	Projeto Paisagístico II	2.0	15	30	Conceitos e definições de paisagismo e desenho urbano. As utopias urbanas e as áreas verdes nas cidades. Sistemas de áreas livres urbanas - tipologias tradicionais e contemporaneas. Análise dos potenciais paisagísticos da área de intervenção e seu entorno. Especificação de vegetação. Detalhamento.
FAW481	Atelier Integrado II	9.0	60	150	Fundamentação conceitual Arquitetônica e Urbanística. Compatibilização do projeto arquitetônico com projeto urbano e paisagístico das áreas externas públicas e privadas. Projetos de grande escala com usos diversos, Teoria do projeto: conceituação dos mecanismos projetuais adstritos ao nível da disciplina. Relações entre domínio privado/público; entre o espaço livre e edificado: revitalização urbana em área consolidada. Transformação de usos. Preservação e renovação. Qualidade ambiental e paisagem urbana infra-estrutura básica, equipamentos comunitários, sistema viário e transportes. Acessibilidade; Formas de gestão do projeto urbano.
<b>9º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAT590	Gestão do Processo de Projeto	2.0	30	0	Etapas do projeto arquitetônico: estudo preliminar, projeto legal, anteprojeto, projeto de execução e projetos para produção. Projetos que compõem o projeto do edifício. Fiscalização e coordenação de projetos. Compatibilização e gestão das interfaces entre arquitetura e instalações. Projetos especiais e projetos complementares. Noções de gestão da qualidade em empresas de projeto. Coordenação de projetos. Certificação de empresas de projeto.
FAT591	Ética e Exercício Profissional	2.0	30	0	Fundamentos da ética, conduta, obrigações contratuais e responsabilidade técnica. Cidadania. Formas de organização profissional. Controle do exercício profissional. Legislação profissional. Codificação ética da profissão.
FAT592	Orçamento Gerenciamento Obra	2.0	15	30	Planejamento físico da construção; cadernos de encargos (normas de execução e procedimentos, materiais e equipamentos); medições, custos, orçamento, normas e regulamentos de órgãos oficiais; composição de custos; gráficos; cronograma físico-financeiro; redes de pert cpm; avaliações; reajustamento de preços.
FAW590	Trabalho Final de Graduação I	3.0	30	15	Síntese dos conhecimentos adquiridos nas disciplinas obrigatórias da área escolhida pelo aluno para desenvolver o trabalho final de graduação.
	Atividades Academicas Optativas (Grupo2)	4.0	30	60	
<b>10º Período</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAWX01	Trabalho Final de Graduação II	10.0	0	300	Trabalho individual, de livre escolha do aluno, relacionado com as atribuições profissionais, a ser realizado ao final do curso e após a integralização das matérias o currículo mínimo. Orientado pelo professor de departamento do curso e submetido à banca de avaliação, com participação externa à instituição.
<b>Disciplinas Optativas (Escolha Restrita) - Grupo 2</b>					
Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAP610	Projeto Exec Hab Multifamiliar	4.0	30	60	Sistemas e procedimentos atuais de desenvolvimento de projetos. O projeto como "OBJETO" e sua adequada representação gráfica. Racionalização dos processos: a) do projeto e de seu desenvolvimento; b) do detalhe e sua interação técnica e compositiva com o projeto c) da interação entre projeto de arquitetura, projetos complementares e obra. Desenvolvimento de projeto de execução completo de edificação de médio porte para habitação multifamiliar permanente.

FAP611	Projeto Exec Edific Comerciais	4.0	30	60	Sistemas e procedimentos atuais de desenvolvimento de projetos. O projeto como "Objeto" e sua adequada representação gráfica. Racionalização dos processos: a) do projeto e de seu desenvolvimento; b) do detalhe e sua interação técnica e compositiva com o projeto; c) da interação entre projeto de arquitetura, projetos complementares e obra. Desenvolvimento de projeto de execução completo de edificação comercial de médio porte.
FAP612	Projeto de Execu para Restauo	4.0	30	60	Sistemas e procedimentos atuais de desenvolvimento de projetos. O projeto como "Objeto" e sua adequada representação gráfic. Racionalização dos processos: a) do projeto e de seu desenvolvimento; b) do detalhe e sua interação técnica e compositiva com o projeto; c) da interação entre projeto de arquitetura, projetos complementares e obra. Desenvolvimento de projeto de execução completo para restauo de edificação patrimonial.
FAP613	Proj de Execução P/ Interiores	4.0	30	60	Sistemas e procedimentos atuais de desenvolvimento de projetos. O projeto como "Objeto" e sua adequada representação gráfica. Racionalização dos processos: a) do projeto e de seu desenvolvimento; b) do detalhe e sua interação técnica e compositiva com o projeto; c) da interação entre projeto de arquitetura, projetos complementares e obra. Desenvolvimento de projeto de execução completo para interiores.

#### Disciplinas Optativas (Escolha Restrita) - Grupo 1

Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAP631	Projeto Espaços para a Cultura	4.0	30	60	Conceitos de Cultura. Histórico dos edifícios culturais. Tipos de edifícios culturais: fundamentação, classificação e abrangência. Função social do edifício cultural. Espaços para cultura: forma, caráter, dimensões e uso. Compartimentações, usos e suas inter-relações. Conceitos dos espaços para cultura. O edifício e o contexto urbano. Conforto ambiental. Prevenção contra incêndio. Infra-estrutura básica e serviços.
FAP632	Projeto de Espaços para Saúde	4.0	30	60	Conceitos de saúde, compatibilização com a arquitetura e os sistemas de planejamento, administração e gestão. Evolução histórica das edificações hospitalares no contexto mundial, no Brasil, caracterização regional dos estabelecimentos assistenciais no Rio de Janeiro. Desenvolvimento dos modelos, etapas e estratégias de planejamento arquitetônico para elaboração do projeto. Programas físico-funcionais das necessidades inerentes aos usuários (pacientes, profissionais e visitantes) e às características ambientais. Legislação federal e regionais. Acessibilidade, circulações, fluxos, flexibilidade e expansão. A arquitetura como promotora do conforto ambiental e facilitadora da humanização. Prática de projeto.
FAP633	Projeto Arquitetura Desp Lazer	4.0	30	60	Conceitos de Lazer. Tipos de Lazer: fundamentação, classificação e abrangência. Modalidades desportivas: origem, o jogo, a competição, ideais olímpicos. Função social. Percepção ambiental. Meio ambiente e comportamento. Estrutura das idades ne modalidades desportivas e de lazer. Espaços, equipamentos e instalações: características, dimensões, formas e usos. Tipos de lazer e instalações esportivas: sistemas contrutivos, conforto ambiental, infra estrutura básica, serviços, especificações técnicas, áreas de desporto e de lazer e o contexto urbano e social. Prática de projeto.
FAP634	Projeto Arq CID Contemporânea	4.0	30	60	Arquitetura e configuração de espaços urbanos contemporâneos. Teorias arquitetônicas e urbanas contemporâneas. A cidade como amalgama de sistemas - especiais, funcionais, sociais e estéticos. Relações funcionais, morfológicas e tipológicas. Relações entre esferas públicas e privada, construída/não construída. Inserção diferenciada em contextos existentes. O ambiente construído como determinante e determinado por fatores especiais comportamentais, cognitivos e sociais. Diretrizes de projeto e partido arquitetônico. Prática de projeto.
FAP635	Projeto Hab Interesse Social	4.0	30	60	A problemática habitacional - aspectos sociais, econômicos, políticos, técnicos arquitetônicos e urbanísticos. Retrospectiva histórica das políticas habitacionais; seu estudo, análise e novas proposições. Habitação e os espaços urbanos. Equipamentos comunitários mínimos. O papel do arquiteto no projeto habitacional. Prática de projeto.
FAP636	Projeto Urbanizaç Alternativa	4.0	30	60	A problemática habitacional - aspectos sociais, econômicos, políticos, técnicos arquitetônicos e urbanísticos. Retrospectiva histórica das políticas habitacionais; seu estudo, análise e novas proposições. Habitação e os espaços urbanos. Equipamentos comunitários mínimos. O papel do arquiteto no projeto habitacional. Prática de projeto.

#### Disciplinas Optativas (Escolha Condicionada)

Código	Nome Turma	Créditos	C.H. Teórica	C.H. Prática	Ementa
FAE111	Fund. Bas. dos Sist. Estrutur.	3.0	30	30	Porcentagens. Juros e amortizacoes. Funcoes de uma variavel. Limites. Derivados.Graficos de funcoes. Maximos e minimos. Integral. Areas e volumes. Equacoes diferencias lineares com coeficientes constantes. Mecanica fisica. Sistemas de forcas. Equilibrio
FAE600	Estruturas de Aço	2.0	15	30	Estruturas de aço, Avaliação das cargas, Determinação dos esforços solicitantes, dimensionamento das peças. Emendas, ligações e sistemas de contraventamento. Aplicações.
FAE601	Estruturas de Madeira	2.0	15	30	Pecas de madeira . Dimensionamento para os diferentes tipos de solicitacoes. Compressao. Flambagem. Tracao.Flexao reta e oblqua, simples e composta. Ligacoes. Telhados.

FAE602	Anal Estr, Diag e Rec Estr	3.0	30	30	Esquemas estruturais. Materiais. Lajes, vigas, pilares, pórticos, arcos e abóbodas. Estabilidade do conjunto. Patologia. Diagnóstico. Análise das fissuras.
FAE603	Análise e Concepção Estrutural	3.0	30	30	Princípios do projeto Estrutural. Linhas de pressão. Influência da variação do momento de inércia. Forma adequada do sistema estrutural. Escolha adequada dos materiais. Otimização dos vãos de lajes, vigas, e porticos. Disposição dos vigamentos.
FAE604	Estr. Esp. Concr. Aram. e Prot	2.0	15	30	Processos de protensão. Tipos de ancoragem. Vantagem da protensão. Protensão inicial. Ancoragem de protensão. Verificação de tensoes. Levantamento de cabos. Aplicações a estruturas especiais e a reservatórios
FAH001	Arquitetura Sacra e Religiosa	2.0	15	15	Religiões e Religiosidades. Fundamentos da Arte e da Arquitetura Sacra. As diferentes concepções do sagrado e sua materialização arquitetônica. As religiões da Antiguidade Ocidental e Oriental. As religiões de matriz africana e suas materializações na África e nas Américas. As religiões pré-colombianas. Os três principais monoteísmos e suas formas arquitetônicas: judaísmo, cristianismo e islamismo. As religiões do Extremo Oriente e sua Arquitetura.
FAH002	Arquit e Arte Moderna Contemp	2.0	15	15	Estudo das manifestações artísticas nos períodos moderno e contemporâneo, internacionalmente, enfatizando a relação entre diversos meios e a arquitetura. Arte/Arquitetura da primeira metade do século XX - as vanguardas e o moderno. Arte/Arquitetura após a Segunda Guerra Mundial - anos 1950, 60 e 70. Manifestações da arte brasileira - anos 60 e 70. Desdobramentos de Arte/Arquitetura na contemporaneidade.
FAH600	Prod Esp Turist na Contemp	3.0	30	0	Estudo da relação entre a atividade turística e a produção do espaço arquitetônico e urbano desde os primórdios da Humanidade até a Contemporaneidade. As cidades turísticas no Brasil, seus Planos Diretores. Equipamentos urbanos turístico.
FAH601	Antropologia e Arquitetura	2.0	30	0	Antropologia: campos e divisões. Antropologia Cultural e Social. Relativismo cultural. O fenômeno urbano. O trabalho antropológico. A relação arquiteto / antropólogo. Na análise crítica do espaço arquitetônico e urbano.
FAH602	Semiologia e Arquitetura	2.0	30	0	Língua e linguagem. O símbolo lingüístico. O código. Signo e sistemas de signos. Teoria do discurso. Significação e inconsciente. Os signos da arquitetura. Os sistemas arquitetônicos e sua constituição semiológica. Elementos de proxemia. Especificidade do discurso arquitetônico.
FAH604	Arquitetura Comparada	2.0	30	0	Estudo síncrono da forma e da composição na arquitetura ocidental. Traçados reguladores. Leis de harmonia: proporção, escala, ritmo e simetria.
FAH605	Documentação Arquitetônica	2.0	30	0	Fontes de pesquisa. A documentação. Arquivos públicos e particulares. Levantamento de campo. Pesquisa de campo. Documentação fotográfica e audiovisual. Catalogação. Representação gráfica. Normas de apresentação. Elaboração de inventários.
FAH606	Estética e Arquitetura	2.0	30	0	Análise da arquitetura, da imaginação criadora e poética do gosto arquitetônico na cultura ocidental.
FAH607	Filosofia e Arquitetura	2.0	30	0	Mito e filosofia. A filosofia clássica e a formação do espírito clássico na arquitetura. A filosofia medieval e a materialização da arquitetura gótica. O materialismo e o espiritualismo nos séculos XIX e XX: reflexos na arquitetura.
FAH609	Arquitetura e Identidade	2.0	30	0	Conceito de identidade. Cultura e identidade. Literatura, música e identidade no Brasil. A busca de identidade histórica através da arquitetura.
FAH612	Museografia Aplicada à Arquit.	2.0	30	0	Técnicas museográficas aplicadas à preservação, valorização revitalização de bens culturais. Concepção de espaço museológico. Tipos de
FAH614	Políticas Preserv Cult Brasil	2.0	30	0	História da preservação do patrimônio cultural no Brasil. Políticas culturais na Colônia, Império e República. Poder político e preservação cultural. Instituições de Preservação cultural. Iniciativas públicas e particulares. Aspectos formais e comportamentais da preservação cultural.
FAH615	Preservação de Centros Histor.	2.0	30	0	Os centros históricos e sua integração no tecido urbano. Valor social, cultural e econômico dos centros históricos na sociedade contemporânea. Critérios e formas de preservação. Recomendações internacionais.
FAH618	História e Teoria da Cidade	2.0	30	0	Resenha sistemática da evolução da forma urbana no Ocidente em comparação com a produção da arquitetura. Análise comparada do
FAH619	História da Arquitet. Oriental	2.0	30	0	Arquitetura e cidade no contexto geral das artes no Oriente: a Índia, a China, a Indonésia e o Japão. A civilização islâmica na Pérsia e nos países árabes. Estudo integrado da forma, da estrutura, dos materiais, das técnicas construtivas e do espaço arquitetônico. Análise da produção arquitetônica e urbanística como reflexo do modo de vida das civilizações.
FAH620	Hist Arquitet. Pre-Colombiana	2.0	30	0	Civilizações pré-colombianas. Conceituação e antecedentes. Arte e Arquitetura da Mesoamérica: olmeca, tolteca, maia, asteca e outros.
FAH622	História Arquitetura Indígena	2.0	30	0	Aspectos geográficos: o clima e vegetação. A distribuição geográfica das principais nações indígenas. As migrações e o declínio populacional. O contato com o colonizador. Os espaços das diferentes nações. A aldeia. A oca. As técnicas construtivas. Espaços construídos e valores simbólicos. Os ritos e a arquitetura.
FAH625	Percepção do Espaço Arquitetônico	2.0	30	0	O espaço no contexto social. O espaço físico-dimensional. O social-comportamental. O espaço psicológico. Os símbolos contidos ou
FAH626	Teoria da Composição Arquitet.	2.0	30	0	Composição arquitetônica: elaboração do programa, dos partidos formais, funcionais e construtivos. Análise da arquitetura contemporânea.

FAH627	Análise Crítica Teorias Arquit	2.0	30	0	Estudo das teorias de arquitetura desde a Antiguidade até os nossos dias. Análise comparativa entre as diversas categorias de cada teorização.
FAH628	Arquitetura e Sustentabilidade	2.0	30	0	O conceito de desenvolvimento sustentável e sua relação com a arquitetura. A sustentabilidade no ambiente construído e as consequências para a linguagem arquitetônica. O belo nos dias de hoje, a provável estética do sustentável. Arquitetura vernacular.
FAP003	Proposta Refúgio Emergencial	2.0	15	30	A disciplina considera o tema da moradia precária desde um ponto de vista amplo num marco que estuda soluções de produção em escala industrializada, estudando soluções de refúgio emergencial para defesa civil do tipo montável, desmontável e reutilizável.
FAP004	Arquitetura e Direitos Humanos	3.0	30	15	Conceitos e Conteúdo dos Direitos Humanos e Arquitetura. Arquitetura como fator de promoção e Proteção dos Direitos Humanos. Fruição dos ambientes construídos e naturais. Funcionalidade e incapacidade humana. Tecnologia Assistiva (TA), Assistência Humana, Animal e de Mediadores e Arquitetura. Vida independente, inclusão e exclusão social. Necessidades humanas. Ergonomia. Antropometria e Arquitetura. Conceitos, princípios e diretrizes do desenho universal e Arquitetura. Espaços Arquitetônicos e atributos de acessibilidade. Legislação, Normalização Técnica e Arquitetura. Exercício Profissional e Direitos Humanos.
FAP601	Relação Entre e Prática Arquit	3.0	30	30	Análise crítica da produção arquitetônica. Exemplos de autores consagrados. Estudo das diversas linguagens. Formação do pensamento
FAP602	Legislação Edilícia	3.0	30	30	Legislação Edilícia do Município do Rio de Janeiro. Conceituação, Normas, Decretos e Leis. Análise crítica e aplicabilidade.
FAP603	Conceitos Gerais de Arquitet	3.0	45	0	Análise dos conceitos filosóficos da arquitetura situando-os no tempo e no espaço. Melhor compreensão das transformações sociais que nele interferem. Interrelação entre a arquitetura clássica e arquitetura contemporânea.
FAP604	Detalhamento Arquitetônico	3.0	30	30	O objeto e sua representação gráfica. Terminologia técnica. Conceitos de detalhe e pré-detalhe. Matriz, detalhes gerais e individuais. Classificação dos detalhes quanto à natureza e nível de informação técnica. Fases do detalhamento. Aspectos técnico-construtivos, de estabilidade e durabilidade dos materiais e dos detalhes. Principais detalhes técnicos e materiais utilizados em projetos de edifícios.
FAP605	Detalhamento de Telhados	2.0	15	30	O objeto e sua representação gráfica. Conceituação e classificação do detalhe. Comunicação e significação do desenho do detalhe. Escalas métricas e o campo visual. Técnicas de representação. Adequação dos materiais e especificações. Conceitos do sentido de Estética e ideia de seus métodos. Diversidade e padronização. Compatibilização do detalhamento. Metodologia da prática do detalhamento e aplicabilidade. Enfoque: telhados, rufos, calhas, impermeabilizações.
FAP606	Detalhamento de Esquadrias	2.0	15	30	O objeto e sua representação gráfica. Conceituação e classificação do detalhe. Comunicação e significação do desenho do detalhe. Escalas métricas e o campo visual. Técnicas de representação. Adequação dos materiais e especificações. Conceitos do sentido de Estética e ideia de seus métodos. Diversidade e padronização. Compatibilização do detalhamento. Metodologia da prática do detalhamento e aplicabilidade. Enfoque: esquadrias, quebra-sol e gradis.
FAP607	Detalh de Esp Inst Sanitárias	2.0	15	30	O objeto e sua representação gráfica. Conceituação e classificação do detalhe. Comunicação e significação do desenho do detalhe. Escalas métricas e o campo visual. Técnicas de representação. Adequação dos materiais e especificações. Conceitos do sentido de Estética e ideia de seus métodos. Diversidade e padronização. Compatibilização do detalhamento. Metodologia da prática do detalhamento e aplicabilidade. Enfoque: cozinha e banheiros.
FAP608	Detalh de Elementos Especiais	2.0	15	30	O objeto e sua representação gráfica. Conceituação e classificação do detalhe. Comunicação e significação do desenho do detalhe. Escalas métricas e o campo visual. Técnicas de representação. Adequação dos materiais e especificações. Conceitos do sentido de Estética e ideia de seus métodos. Diversidade e padronização. Compatibilização do detalhamento. Metodologia da prática do detalhamento e aplicabilidade. Enfoque: pisos, tetos e paredes, divisórias e móveis, escadas, rampas e elevadores, ornamentos e detalhes especiais.
FAP609	Tipologia em Arquitetura	2.0	15	30	O objeto e sua representação gráfica. Conceituação e classificação do detalhe. Comunicação e significação do desenho do detalhe. Escalas métricas e o campo visual. Técnicas de representação. Adequação dos materiais e especificações. Conceitos do sentido de Estética e ideia de seus métodos. Diversidade e padronização. Compatibilização do detalhamento. Metodologia da prática do detalhamento e aplicabilidade. Enfoque: pisos, tetos e paredes, divisórias e móveis, escadas, rampas e elevadores, ornamentos e detalhes especiais.
FAP614	Habitacao I	3.0	30	30	Fundamentação dos Tipos. Classificação. Nôco de Tipo e nôco de Modelo. Criação dos Tipos.
FAP615	Habitacao II-Prob.Implantacao	3.0	30	30	Habitacao vernacular. Habitacao popular. Apropriação do espaço habitado. percepção, Apropriação e nôcos de "Lugar", Funções determinadoras dos espaços símbolos significados do "morar". Domínios públicos e privado. Habitacao como elemento construtor da identidade étnica e cultural.



FAP616	Proj Espacos Urb Edif Historic	3.0	30	30	Qualidade do habitat concepcao do espaco edificado e livre que se concerne a localizacao e a densidade insercao de zonas de habitat em espaco urbano consolidado ou determinante de situacao futura. Tipologia de zonas de habitat, historico e classificacao de zonas, principios de implantacao.
FAP620	Arquitetura para a Indústria	3.0	30	15	Era industrial - Histórico da Sociedade Industrial, os edifícios industriais e seus conceitos expansões. Implantação. Macro e Micro localização/ o arranjo físico - formas, tipos áreas mínimas / unidades típicas de uma indústria / unidades de produção, auxiliares, administrativas, sociais e áreas externas / as instalações da indústria, o ambiente, e a segurança / edificações industriais - características das construções / discussões sobre o futuro das edificações industriais.
FAP621	Arquitettura e Paisagem	3.0	30	15	Relação entre arquitetura e paisagem / Conceito de espaços livres urbanos e paisagem: aspectos climáticos, o papel social e compositivo do seu espaço. Conceitos e estudos de caso / A paisagem "responsiva" (participativa) / O comportamento histórico-cultural.
FAP623	Arquit dos Espaços de Trabalho	3.0	30	15	Metodologia para elaboracao de conceito de estruturacao espacial do projeto/ Analise da estruturacao de programas/ As distintas escalas de espacos e usos/ interrelacionamento dos espacos/analise dos espacos de trabalho/ os conceitos de flexibilidade no uso/ a modulacao/ estudo do programa de necessidades/ interrelacionamento:funcionalidade, volume arquitetônico e técnica construtiva/relacao e compatibilizacao do projeto arquitetônico e complementares: proposicao de solucoespara localizacao, proposicoes projetuais.
FAP624	Lojas e Centros de Compras	3.0	30	30	Conceitos gerais sobre lojas e centros de compras. Ruas comerciais e "shopping-centers". Fatores mercadológicos principais. Componentes geradores dos espaços de lojas em "shopping-centers". Pesquisa e análise de exemplos paradigmáticos. Crítica e propostas projetuais para estudos de casos específicos ligados ao tema.
FAP629	Arquit Museus Centr Culturais	3.0	30	15	Conceitos de cultura. Histórico: museus e centros culturais: significado do edifício: procedimentos e expressões projetuais: usos dos espaços. Conceitos de hierarquia, o edifício e o contexto urbano. Infraestrutura básica e serviços.
FAP641	Estrat Conc Edif Contemporâneo	3.0	30	15	Teorias e tendências da arquitetura contemporânea, crítica da arquitetura, análise compositiva de projetos, metodologia do processo de concepção, prática do raciocínio analógico, conceitos projetuais, mídia especializada, representação da arquitetura contemporânea, relação com a arte contemporânea e com problemas urbanos atuais.
FAP642	Tipologias Arquít Urb Amér Lat	3.0	30	30	Evolução Histórica de Buenos Aires, Caracas, Cidade do México e Havana - O desenho acadêmico na arquitetura e nas capitais da América Latina - As propostas da primeira modernidade: a influência de Le Corbusier - O internacional style na segunda metade do século XX: exemplos arquitetônicos e urbanísticos. - A procura de uma identidade nas expressões regionais: O Regionalismo Crítico e a sua aplicação na arquitetura e no urbanismo - A significância do centro histórico nas cidades da América Latina.
FAP643	Arquitetura Ambientes de Saúde	3.0	30	30	Conceito de saúde, compatibilização com a arquitetura e os sistemas de planejamento, administração e gestão. Evolução histórica das edificações hospitalares no contexto mundial, no Brasil, caracterização regional dos estabelecimentos assistenciais no Rio de Janeiro. Desenvolvimento dos modelos, atapas e estratégias de planejamento arquitetônico para elaboração do projeto. Programas físico-funcionais das necessidades inerentes aos usuários (pacientes, profissionais e visitantes) e às características ambientais. Legislação federal e regionais. Acessibilidade, circulações, fluxos, flexibilidade e expansão. A arquitetura como promotora do conforto ambiental e facilitadora da humanização.
FAR600	Anal e Rep Gráfica da Forma	1.0	0	30	Técnicas e conceitos para o levantamento dimensional, a representação gráfica e a análise do objeto arquitetônico.
FAR601	Metod P/ Anal da Forma Arquít	2.0	15	45	Análise do discurso da forma no ocidente e sua relação com as diferentes linguagens deste sistema cultural através da aplicação, de modo integrado, de métodos e conceitos da teoria da arquitetura e das ciências sociais e humanas.
FAR602	Liguagens Gráficas	2.0	15	30	Conhecimento crítico de técnicas de representação do objeto arquitetônico. Leitura e expressão gráfica da solução construtiva do objeto arquitetônico e do seu entorno. Padronização e normas de representação na arquitetura e no urbanismo. Princípios e instrumental básico das técnicas de representação gráfica.
FAR603	Maquete	3.0	15	45	Apresentação de técnicas e conhecimento dos materiais empregados na elaboração de modelos reduzidos, apropriando sua realização tridimensional. Aprendizado da utilização do instrumental e equipamento da oficina de maquete.
FAR604	Ceramica Aplic.a Arquitetura I	2.0	15	45	Conceito cerâmica. Introdução à tecnologia. Relações históricas. Ferramental. Argilas e Minerais afins. Queima. Corpos cerâmicos. Revestimentos. Aplicações e uso da cerâmica na Arquitetura.
FAR605	Ceramica Aplic à Arquítet II	2.0	15	45	Desenvolvimento dos tópicos mais significativos da disciplina de Cerâmica Aplicada à Arquitetura I. Estrutura e Revestimento. Técnicas tradicionais e contemporâneas de esmaltação. Metodologia de pesquisa na cerâmica.
FAR608	Comunicacao Visual	3.0	30	45	Criação do apelo visual. Linguagem e mensagem visual no exercício da arquitetura. Símbolo gráfico. Noções de sinalização no espaço arquitetônico. Noções de impressão e reprodução em gráfica, considerando as necessidades da profissão.

FAR609	Raciocínio Gráfico	2.0	15	45	Introdução ao estudo dos modos de raciocínio gráfico aplicados no desenvolvimento da concepção do projeto. Aplicação da notação gráfica na modelagem, representação, abstração, manipulação, expressão, descoberta, verificação, demonstração e apresentação de idéias projetuais.
FAR612	Desenho Artístico	2.0	15	45	Desenvolvimento da criatividade na linguagem de expressão gráfica; Técnicas; Informações culturais; Discussão de conceitos; Processos e métodos de composição bidimensional. Conhecimento e prática das modalidades de reprodução ou edição.
FAR614	Arquitetura e Mídias Digitais	3.0	30	30	Desenho arquitetônico auxiliado por computador - CAD, com ênfase na documentação técnica e na apresentação impressa e eletrônica.
FAR615	Modelagem Digital Arquitetura	3.0	30	30	Modelagem de projetos arquitetônicos com ênfase na representação do espaço e na visualização em meios digitais. Modelagem de formas ortogonais e orgânicas. Representações de iluminação, insolação e materialidade em maquetes eletrônicas. Introdução aos princípios da animação em computação gráfica.
FAT001	Top Esp Conf Amb e Sustentabil	2.0	15	30	Conforto ambiental. Arquitetura bioclimática e sustentabilidade. Qualidade ambiental. Aplicação de conhecimentos específicos ao projeto de arquitetura. A temática a ser lecionada é variável em função do assunto a ser estudado, podendo compreender temáticas de características arquitetônicas nos ambientes construídos e temáticas de características urbanísticas em ambientes externos.
FAT002	Eficiênc Energ nas Edificações	3.0	30	15	Aplicação de conhecimentos específicos ao projeto de Arquitetura em relação a sua eficiência energética, identificando os sistemas primordiais em sua modelagem, sendo na envoltória da edificação, nos sistemas de iluminação e de condicionamento ambiental. Estabelecidos pela Política Nacional de Conservação e Uso Racional de Energia nas Edificações.
FAT120	Informatica Aplic.Arquit e Urb	3.0	30	30	Potencialidades da informática aplicada ao desempenho profissional do arquiteto e do urbanista; breve histórico e conceitos básicos de microinformática; componentes básicos de microcomputadores(hardware); linguagens de programação; sistemas operacionais e programas(software); sistema operacional dos ambientes windows; ilustração e aplicações de utilitários e programas de interesse da arquitetura e urbanismo; ilustração e aplicações práticas de programas específicos para arquitetura e urbanismo.
FAT602	Tecnol da Construção com Terra	3.0	30	15	Formação e gênese de solos tropicais, principais tipos de solos brasileiros.;classif. pedológica;compos.mineralógica; prop.física e química dos solos; estabilização física e química. Mecanismos de estab.alcalina; prop.mecan. e dosagem de misturas de solos com diferentes estabilizantes: cimento, cal, cinzas-volantes, cloretos, betume, ácido fosfórico, polímero,etc. Utilização de rejeitos industriais, agroindustriais e minerais para a produção de materiais de construção; análise de sistemas construídos
FAT604	Iluminação Artificial	2.0	30	15	Conceitos e noções de iluminação artificial (lateral e zenital). Conceitos sobre radiação, visão, cor e propriedades óticas da matéria; grandezas luminotécnicas. Reflexão, transmissão e absorção da luz. Sistemas de iluminação interna e externa. Elementos componentes de um sistema de iluminação (lâmpadas, bases, reatores, ignitores, luminárias). Critérios e recomendações normativas para projeto luminotécnico.
FAT605	Instalações Esp Edificações	2.0	30	15	Generalidades; Instalações elétricas especiais(espaco físico de subestações); noções de sonorização e detecção; medidores; instalações hidráulicas especiais(água gelada, água refrigerada, sprinklers); esgoto sanitário(cozinha industrial, câmara frigorífica); instalações mecânicas de transporte vertical; instalações de gases especiais(vapor, ar comprimido, oxigênio); lavanderia(hospital e hotel); noções de espaco físico de ETA e ETE.
FAT606	Topog.aplic.a Arq.e Urb.e C.a	2.0	30	15	Leitura, interpretação e utilização de plantas topográficas em projetos urbanos e de arquitetura; insolação; implantação de projetos em terrenos em auge e em declive; movimento de terra; maquete; fotogrametria; fotointerpretação de fenômenos naturais e culturais; aplicações na reconstituição da evolução da paisagem geográfica.
FAT607	Iluminação Natural	3.0	30	30	Princípios gerais; Fotometria; Dados climáticos; Iluminação lateral e zenital; Proteção da radiação solar direta; Métodos de cálculos; Integração entre a proteção da radiação solar, a iluminação natural e artificial.
FAT608	Conforto Acústico na Arquitet.	2.0	30	15	Conceitos básicos; tratamento acústico, acústica e arquitetura, normas técnicas, elaboração de projeto acústico, aplicação de materiais e sistemas acústicos, acústica ambiental.
FAT609	Conforto Térmico na Arquitet.	2.0	30	15	Clima, métodos passivos de climatização do ambiente construído; conservação de energia; condução através de paredes; carta bioclimática, polígono de conforto, ventilação natural, velocidade do vento, estimativa de vazão do fluxo de ar; efeitos sobre as pessoas.
FAT612	Temas em Proc. Construtivos	2.0	30	0	Estudo de temas especiais a serem desenvolvidos de acordo com o programa elaborado em cada período letivo, em consonância com o interesse dos alunos, disponibilidade docente e de especialistas convidados.
FAT613	Instal. Condicionamento do ar	2.0	30	15	Condicionamento do ar. Conceituação, sistemas de condicionamento do ar, calor e umidades. Cálculo da carga térmica. Seleção do equipamento, canalizações, dimensionamento e grelhas.

FAT617	Topg.Aplic.ao Plan.Urb.e Reg.	2.0	15	30	Topologia; definicao de bacias hidrograficas; tracado de sistema viario; parcelamento da terra; aproveitamento de recursos naturais; loteamentos; tracado de redes de esgotamento de aguas pluviais; tracado de rede de esgotamento de rede servidas; tracado de rede de distribuicao de agua; uso da aerofotogrametria no planejamento urbano e regional, em zona urbana, de expansao urbana e zona rural; foto-interpretacao.
FAT618	Patologia das Construções	2.0	30	15	Estudo dos sistemas, causas, origens e conseqüências de problemas patológicos; Principais mecanismos de degeneração de estruturas e materiais; Perícia, vistoria judicial, diagnoses e terapias adequadas; Técnicas de recuperação. Responsabilidade profissional.
FAT620	Tecnologia Cons Rest de Arquit	2.0	30	0	Análise das técnicas construtivas tradicionais e contemporaneas para conservacao e restauracao de arquitetura. Evolucao dos processos construtivos. Materiais de construcao e sua deterioracao. Mao de obra artesanal.
FAT621	Acessibilidade: Tec Espec Proj	3.0	30	30	Desenvolvimento da percepcao acerca das dificuldades enfrentadas por pessoas portadoras de deficiencia nos espacos fisicos com o fornecimento de subsidios tecnicos para projetos acessiveis. Estudo das normas tecnicas de acessibilidade e especificacoes para projetos.
FAT622	Eletrotéc Aplic à Arquitetura	2.0	20	10	Instalações Elétricas Prediais; Distribuição elétrica em baixa tensão; Dimensionamento de condutores, eletrodutos, dispositivos de manobra e proteção, caixas de derivação e passagem; Cálculo de Demanda; Projeto e Detalhe (arquitetônico) de Gabinete de Medidores; Tubulação Telefônica; Tubulação de Antena Coletiva/FM; Tecnologia Executiva; Eficiência dos Sistemas Prediais (energética); Tecnologias Emergentes (automação predial); Ênfase maior em Arquitetura Habitacional e Comercial.
FAT630	Luz Nat na Arquit de Museus	3.0	30	30	Estudo do controle luminoso da luz natural na arquitetura de museus de arte baseado em recomendações práticas de uso na apresentação e na apresentação e na conservação dos objetos do museu. Aplicação destes conhecimentos em estudos de caso.
FAT700	Metod de Proj de Restauo	3.0	30	30	Estudo das técnicas e métodos utilizados num projeto de restauração. Discussão teórico-prática sobre restauração, intervenção e revitalização, e sua aplicabilidade no projeto. As fases de um projeto de restauro e sua metodologia de trabalho.
FAU601	Metodologia da Pesquisa	2.0	30	0	Informacao e dados, busca, manuseio, condensacao, fichamento, elaboracao de bibliografia. Confiabilidade, representatividade. Principios estatisticos: amostragem e universo. Relevancia da informacao estatistica. Metodologia Cientifica: abrangencia e tecnicas. Construcao do conhecimento. Pratica em elaboracao e apresentacao de resultados.
FAU602	Legislacao Ambiental	2.0	30	0	A declaracao de Estocolmo e a do Rio/92. O meio ambiente nas Constituicoes Federal, Estadual e na Lei Organica do Municipio do Rio de Janeiro. Instrumentos Juridicos de protecao ao meio ambiente. A legislacao ambiental brasileira.
FAU603	Legislacao Urbana	2.0	30	0	Nocoes de Direito. A politica urbana nas Constituicoes Federal, Estadual, Lei Organica Municipal e Plano Diretor. Aspectos juridicos do uso do solo e o solo criado. Instrumentos legais de intervencao urbana. Os Regulamentos-Leis de parcelamento da Terra, zoneamento, edificacoes e construoces e de licenciamento e fiscalizacao. O tombamento e a preservacao historica. A administação municipal, seus principios e deveres. O orcamento municipal.
FAU604	Informatica Aplicada ao Urban	2.0	15	30	O uso da computacao no urbanismo e no planejamento urbano. Programas alternativos. O sistema de informacoes geograficas e sua utilizacao. Aplicacao a um caso concreto.
FAU605	Estudos Urbanos Contemporaneos	2.0	30	0	Estudo de alguns topicos especiais em urbanismo, parcialmente ou nao abordados pelas outras disciplinas. Os topicos visam atender novas linhas de pesquisa e/ou temas emergentes desta area do conhecimento que serao definidos a partir das demandas dos professores responsaveis ou professores visitantes.
FAU606	Sistemas de Repres Urbanismo	2.0	15	15	Técnicas de expressão gráfica para o urbanismo. Ferramentas e princípios básicos de representação. Noções básicas de geoprocessamento, interpretação de fotos aéreas, mapas e plantas cadastrais. Escalas de representação e práticas de mapeamento.
FAU610	Contextos Historic.e Cult.Pais	2.0	30	0	Evolucao dos projetos paisagisticos ao longo da historia. Desenvolvimento do projeto paisagistico da antiguidade ate as abordagens contemporaneas. O paisagismo no Brasil. A contribuicao Roberto Burles Marx. Nomes expressivos e suas contribuicoes no projeto da paisagem.
FAU611	Paisagismo e Comp. Vegetal	2.0	30	0	Conceitos e principios de projeto com vegetacao-ecologicos, funcionais, culturais, estruturais e esteticos. Nomenclatura. Caracteristicas fisicas e botanicas.Estudo plastico da vegetacao. Adaptabilidade do elemento vegetal ao meio urbano. Arborizacao urbana.
FAU612	Proj.da Paisagem e Ecossistema	2.0	15	30	Domínios paisagísticos brasileiros. Ecossistemas, formacoes especies e seu interesse em paisagismo. projeto dos espacos livres em funcao dos recursos naturais. Restauracao paisagistica de areas degradadas.
FAU613	Evolucao da Moradia	2.0	30	0	Conceitos, formas, determinações. Surgimento da "questão da habitação" no processo de urbanização / industrialização. Análise de propostas de "solução". Análise de experiências internacionais. Análise de experiências no Rio de Janeiro.

FAU614	a Questao da Hab e Polit Habit	2.0	30	0	Os elementos sociais e econômicos da habitação. A oferta e a demanda habitacional. O mercado formal e o mercado informal. Renda do solo. Políticas habitacionais de baixa renda. Soluções alternativas tais como a auto construção, auto produção, lotes urbanizados e outras.
FAU615	Assentamentos Irregulares	2.0	30	0	Formas alternativas de habitacao de baixa renda. A cidade formal e informal. Estudo da 'favela', seu aparecimento e diversas formas de crescimento. Os loteamentos perifericos e seus problemas. A questao fundiaria. As invasoes urbanas. Tipos, antecedentes estrategias e consolidacao. Os corticos, sua sobrevivencia, suas caracteristicas e localizacao. As moradias de rua, seu cotidiano e problemas.
FAU616	Gestao Urbana	2.0	30	0	O municipio e a constituicao federal. A Administracao Municipal. O conceito de cidadania, direito e deveres. Formas de administracao governamental. A gestao participativa. Estudos de casos.
FAU617	Planos Diretores	2.0	15	30	Planejamento Urbano e Plano Diretor. As diferentes abordagens, escalas, modelos, objetivos, metodologias e agentes envolvidos. A experincia brasileira. Avaliacao quanto aos agentes promotores e executores.Seus objetivos e consequencias, em relacao as cidades e seus habitantes. Desenvolvimento de um plano Diretor sob a forma de um estudo preliminar.
FAU618	Cidades Planejadas	2.0	30	0	Conceituacao. As cidades planejadas no mundo ocidental. Principais modelos utilizados. As cidades planejadas no Brasil. Avaliacao quanto aos objetivos, modelos e resultados obtidos. As cidades do futuro. Tendencias atuais.
FAU619	Desenho Urbano	2.0	15	30	As principais teorias do Desenho Urbano e suas metodologias. O projeto e contexto urbano. Os condicionantes de sua implantacao e o espaco resultante
FAU620	Transformacoes do Esp Construi	2.0	15	30	Correspondência entre atividades humanas e espacos criados.Principais programas arquitetonicos e urbanisticos. Tipologias arquitetonicas e esferas de viver. Relacao entre as escalas: arquitetonica e urbana. Revolucao industrial.Rompimento da unidade moradia-trabalho. Divisao e especializacao dos espacos: arquitetonico e urbano. Forma e conteudo.
FAU621	Renovacao e Preservacao Urbana	3.0	30	30	Exemplos classicos de renovacao e de revitalizacao desde os "haussmanianos" aos de preservacao de sitios historicos e atuais "projetos urbanos"; a dicotomia "renovacao X preservacao"; as principais correntes de pensamento e de atuacao; metodologias para projetos de renovacao e revitalizacao urbana.
FAU622	Circul Mob e Transporte Urbano	2.0	30	0	Análise de Sistemas de Transporte, Acessibilidade X Mobilidade, Impactos Ambientais dos Transportes, Pólos Geradores de Tráfego, Planejamento de Trasportes, Transporte Público, Modalidades e Tecnologias de Transporte, Sinalização de Trânsito, Segurança de Pedestres e de Trânsito, Fundamentos de Engenharia de Tráfego, Projetos Viários, Técnicas de Traffic Calming.
FAU623	Evolução Urb do Rio de Janeiro	2.0	30	0	A cidade colonial. Modernização. Urbanização e industrialização. Crise sanitária e de moradia. As grandes intervenções urbanísticas. formação de bairros e subúrbios. Segregação sócio-espacial. Metropolização.
FAW001	Pesq e Fund Teórica Arqui Urba	2.0	30	0	Construção do conhecimento. Definição do tema e abordagem. Projeto de pesquisa. O problema. Embasamento teórico e revisão de literatura (resumo, resenha e fichamento). A pesquisa do material - informação e levantamento de dados. Metodologias. O sumário como estrutura de trabalho. A redação e a discussão do problema. Estrutura de trabalhos acadêmicos (elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais). Formatação.
LEB599	Est da Ling Bras de Sinais I	4.0	60	0	Nomes próprios; pronomes pessoais; demonstrativos; possessivos; locativos em sentenças simples do tipo pergunta-resposta com "o que" e "quem" e outros vocábulos básicos; numerais; quantidade; topicalização; flexão verbal; flexão de negação; expressões faciais e corporais; percepção visual; conversação; diálogos; textos: LIBRAS, cultura e comunidade surda. ___ BIBLIOGRAFIA BÁSICA ___ 1) BRITO, L. F. Por uma gramática de língua de sinais. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995 2) FELIPE, T.; MONTEIRO, M. S. LIBRAS em contexto. Curso Básico. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto/Secretaria de Educação Especial, 2001. 3) GESSER, A. Libras? Que língua é essa? Crença e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda. Florianópolis: Parábola, 2009. 4) STROBEL, K.L. As imagens do outro sobre a cultura surda. Florianópolis: EdUFSC, 2008.
FAR610	Tec de Apres de Proj Arq II	2.0	15	45	Tecnicas de apresentacao grafica do projeto de arquitetura. Aprofundamento dos meios de representacao e diagramacao.
FAR611	Geometria Descritiva Aplic.Arq	2.0	15	45	Estudo detalhado das formas geometricas e sua aplicacao nos elementos arquitetonicos. Coberturas, circulacoes e estruturas auto-sustentaveis. Planificacoes e obtencao de vistas diversas.
FAR613	Perspectiva Aplicada a Arq	2.0	15	30	Perspectiva conica; Reconstituicao fotografica; Sombra convecional de foco proprio ou improprio. Liguagem grafica de representacao de projetos arquitetonicos. Maquete eltronica e "walkthrough".