

CONCEPÇÃO DA FORMA ARQUITETÔNICA I - CRONOGRAMA – 2019/1

Giselle Arteiro Azevedo (Turmas FAA e FAC)
James Miyamoto (Turma FAB)
Pedro Engel (Turma FAD)
Gonçalo Henriques (Turmas FAE e FAG)
Francisco Leocádio (Turmas FAF e FAH)

AULA	DATA	DIA	CONTEÚDO / ATIVIDADE
1	11 mar	2.f	Apresentação do Curso: programa, procedimentos didáticos e avaliação. Lista de materiais
2	14 mar	5.f	Seminários: Equilíbrio / Tamanho, Medida e Escala. Próxima aula: papel color plus preto, papel canson, papel duplex, papel paraná, cola cascorez, lixa, estiletes, par de esquadros, régua de metal, lapiseira, base de corte etc
3	18 mar	2.f	Trabalho Prático: Elementos Primários da Forma: Linha (Coluna), Plano e Volumes (Cubos) (2), além de 2 (duas) composições bidimensionais. Técnicas e materiais básicos para execução dos trabalhos práticos.
4	21 mar	5.f	Seminário: Percepção Visual Próxima aula: material para protótipo (papel Paraná (aprox. A3), papel duplex (1/2 folha), papel canson (2 folhas A4), papel color plus preto fosco e papel color plus cinza fosco, cola branca e bastão, estiletes etc.)
5	25 mar	2.f	TEMA 01: Composição Tridimensional até 3,5m – APRESENTAÇÃO. Entrega Elementos Primários da Forma: Linha (Coluna), Plano e Volumes (Cubos) (2) / comp. Bidimensionais
6	28 mar	5.f	Desenvolvimento protótipo
7	1 abr	2.f	Desenvolvimento protótipo
8	4 abr	5f	Desenvolvimento modelo
9	8 abr	2.f	CONCLUSÃO TEMA 01.
10	11 abr	5.f	TEMA 02: Análise de Projetos / Organização e Estruturação da Forma e do Espaço - SEMINÁRIO Monumento Estácio de Sá / Monumento aos Pracinhas. Próxima aula: Visita a campo. Levar material para registro das informações: papel, papel milimetrado, barbante, lapiseira etc. (Se possível, incluir máquina fotográfica.)
11	15 abr	2.f	Visita a campo – Monumento Estácio de Sá / Monumento aos Pracinhas. Próxima aula, em sala: papel manteiga, papel milimetrado, informações coletadas e material de desenho
___	18 abr	5.f	FERIADO SEMANA SANTA
___	22 abr	2.f	FERIADO
12	25 abr	5.f	Desenvolvimento modelo + Análise Gráfica
13	29 abr	2.f	Desenvolvimento modelo + Análise Gráfica
14	2 mai	5.f	Desenvolvimento modelo + Análise Gráfica
15	6 mai	2.f	Desenvolvimento modelo + Análise Gráfica – Pré-entrega
16	9 mai	5.f	CONCLUSÃO TEMA 02 Próxima aula: papel manteiga, papel canson e material de desenho
17	13 mai	2.f	TEMA 03: Traçados Reguladores / Intenção Compositiva – SEMINÁRIO
18	16 mai	5.f	Desenvolvimento malha + protótipo
19	20 mai	2.f	Desenvolvimento malha + protótipo
20	23 mai	5.f	Desenvolvimento malha + protótipo
21	27 mai	2.f	Desenvolvimento modelo
22	30 mai	5.f	Desenvolvimento modelo
23	3 jun	2.f	CONCLUSÃO TEMA 3 Próxima aula: papel manteiga, papel paraná
24	6 jun	5.f	TEMA 04: Edificação com pátio – SEMINÁRIO Desenvolvimento croquis + protótipo
25	10 jun	2.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
26	13 jun	5.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
27	17 jun	2.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
___	20 jun	5.f	FERIADO CORPUS CHRISTI
28	24 jun	2.f	Desenvolvimento modelo
29	27 jun	5.f	Desenvolvimento modelo
30	1 jul	2.f	CONCLUSÃO TEMA 4