

CONCEPÇÃO DA FORMA ARQUITETÔNICA I - CRONOGRAMA – 2019/2

James Miyamoto (Turma FAA)

AULA	DATA	DIA	CONTEÚDO / ATIVIDADE
1	05 ago	2.f	Apresentação do Curso: programa, procedimentos didáticos e avaliação. Lista de materiais
2	08 ago	5.f	Seminários: Equilíbrio / Tamanho, Medida e Escala. Próxima aula: papel color plus preto, papel canson, papel duplex, papel paraná, cola cascorez, lixa, estiletes, par de esquadros, régua de metal, lapiseira, base de corte etc
3	12 ago	2.f	Trabalho Prático: Elementos Primários da Forma: Linha (Coluna), Plano e Volumes (Cubos) (2), além de 2 (duas) composições bidimensionais. Técnicas e materiais básicos para execução dos trabalhos práticos.
4	15 ago	5.f	Seminário: Percepção Visual
5	19 ago	2.f	Seminário: Organização e Estruturação da Forma e do Espaço INÍCIO TEMA 01 – PARTE I: Composição Tridimensional até 3,5m. Próxima aula: material para protótipo: papel Paraná (aprox. A3), papel duplex (1/2 folha), papel canson (2 folhas A4), papel color plus preto fosco e papel color plus cinza fosco, cola branca e bastão, estiletes etc.
6	22 ago	5.f	Desenvolvimento modelo Entrega Elementos Geradores Forma: Linha (Coluna), Plano e Volumes (Cubos) (2)
7	26 ago	2.f	Desenvolvimento modelo
8	29 ago	5.f	Desenvolvimento modelo
9	02 set	2.f	Desenvolvimento modelo
10	05 set	5.f	Desenvolvimento modelo
11	09 set	2.f	INÍCIO TEMA 01 – PARTE II: Composição Tridimensional até 7,0m.
12	12 set	5.f	CONCLUSÃO TEMA 01 – PARTE I: Composição Tridimensional até 3,5m.
13	16 set	2.f	Desenvolvimento modelo
14	19 set	5.f	Desenvolvimento modelo
15	23 set	2.f	Desenvolvimento modelo
16	26 set	5.f	Desenvolvimento modelo
17	30 set	2.f	CONCLUSÃO TEMA 01 – PARTE II: Composição Tridimensional até 7,0m: Modelo Tridimensional.
18	03 out	5.f	Desenvolvimento representação gráfica
19	07 out	2.f	Desenvolvimento representação gráfica
20	10 out	5.f	TEMA 02: Traçados Reguladores / Intenção Compositiva – SEMINÁRIO CONCLUSÃO TEMA 01 – PARTE II: Composição Tridimensional até 7,0m: Representação gráfica: Plantas, 2 Cortes. Próxima aula: papel manteiga, papel canson e material de desenho
21	14 out	2.f	Desenvolvimento modelo
22	17 out	5.f	Desenvolvimento modelo
23	21 out	2.f	Desenvolvimento modelo
24	24 out	5.f	Desenvolvimento modelo
	28 out	2.f	Dia do Funcionalismo Público
25	31 out	5.f	TEMA 03: Edificação com pátio – SEMINÁRIO Desenvolvimento croquis + protótipo
26	04 nov	2.f	CONCLUSÃO TEMA 2 Próxima aula: papel manteiga, papel paraná
27	7 nov	5.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
28	11 nov	2.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
29	14 nov	5.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
30	18 nov	2.f	Desenvolvimento croquis + protótipo
31	21 nov	5.f	Desenvolvimento modelo
32	25 nov	2.f	CONCLUSÃO TEMA 3