



Universidade Federal do Rio de Janeiro • Faculdade de Arquitetura e Urbanismo • Coordenação do Trabalho Final de Graduação

TFG-2 – ATA DE AVALIAÇÃO DA BANCA FINAL – 2019.2

(IMPRIMIR FRENTE E VERSO)

Estudante:		DRE:
Título do Trabalho:		GRAU FINAL:
ORIENTADOR(a):		
CO-ORIENTADOR(a):		
AVALIADOR(a) INTERNO(a) 1		
AVALIADOR(a) INTERNO(a) 2:		
AVALIADOR(a) exteno(a):		

NOMES E ASSINATURAS

Dinâmica

O(a) orientador(a) presidirá e coordenará a sessão de apresentação e defesa, cabendo a tarefa de preencher a ATA de Avaliação. A banca possui duração de 1 hora e 20 minutos, com 10 minutos finais para preenchimento da ficha, perfazendo 1h30 em cada sessão. O(a) graduando(a) disporá de **20 (vinte) minutos** para **apresentação oral** do trabalho, **seguidos de até 60 (cinquenta) minutos** para as críticas/arguições feitas por todos os membros da Banca. Os **10 minutos seguintes** são dedicados ao processo de avaliação pública – salvo casos de necessidade de privacidade em contextos definidos com a Coordenação de TFG. Caso um ou mais membros da Banca designe o conceito **Insuficiente** ao trabalho, o orientador, antes do fechamento da avaliação, deverá solicitar a presença do Coordenador de TFG2 para explicitar os procedimentos necessários.

Parâmetros de Avaliação

Para aprovação em TFG2 é necessário que o(a) estudante apresente um PROJETO que contenha os requisitos mínimos para explicitar sua capacidade em lidar com as exigências arquitetônicas e urbanísticas, na esfera PRÁTICA ou TEÓRICA. Os parâmetros definidos pela Coordenação de TFG são os seguintes:

- **Relevância à área de AU:** se a proposta representa uma contribuição para os temas elencados pelo Curso e atende às exigências profissionais de todo(a) arquiteto(a) e urbanista(a), através da problematização colocada.
- **Contextualização e Fundamentação:** se a proposta apresenta objetivos bem traçados, reflexão conceitual-teórica pertinente e metodologia bem construída.
- **Representação:** se a proposta apresenta clara associação da problemática com a escolha dos sistemas gráficos/analíticos apresentados, assim como a oralidade e qualidade do conjunto.
- **Técnicas:** se a proposta apresenta desenvolvimento que evidencie a sua exequibilidade ou aplicabilidade dentro da escolha dos sistemas mais adequados e/ou da produção técnica (se TEÓRICO).
- **Tectônica e criatividade:** se a proposta evidencia a proposta construtiva e o grau de criação e inovação envolvidos. Para trabalhos de ênfase TEÓRICA, este campo deve ser olhado pela possibilidade de inovação e desenvolvimento.

(continua no verso)

