

## NORMAS COMPLEMENTARES PARA O PROCESSO DE SELEÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO PARA O SETOR DE EXPRESSÃO GRÁFICA DO DARF/2021-1

Edital nº 417 de 27/05/2021

O presente Processo Seletivo Simplificado será realizado em conformidade com a legislação vigente, em particular com a Constituição Federal de 1988, com a Lei Federal nº 8.745, de 09 de dezembro de 1993, com o Decreto Federal nº 9.739/2019, no que couber, pelas Resoluções CEG/UFRJ nº 11/2020 e 03/2021 e pelo instituído no presente Edital e destina-se ao provimento de vagas definidas para o ano de 2021.

### 1. DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

No ato da inscrição por email, o candidato deve entregar os seguintes documentos:

1. "Requerimento de Inscrição" à Chefia do DARF, com a indicação da área/setor em que o(a) candidato(a) pretende concorrer. Este documento deve ser escrito de próprio punho pelo(a) candidato(a), assinado e escaneado.  
Sugere-se como texto:

*"À Chefia do Departamento de Análise e Representação da Forma da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro:*

*Eu, **(NOME DO CANDIDATO/A)**, portador(a) da carteira de identidade **(INSERIR NÚMERO)**, CPF **(INSERIR NÚMERO)**, email **(INSERIR EMAIL)**, portador(a) do título de **(INSERIR TÍTULO OBTIDO NA GRADUAÇÃO)**, venho solicitar inscrição para o Processo Seletivo de Professor Substituto do Departamento de Análise e Representação da Forma, da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFRJ, no Setor de EXPRESSÃO GRÁFICA, conforme Edital 417 de 27 de maio de 2021. Adicionalmente, informo que estou ciente das Normas Complementares do presente processo seletivo.*

*Rio de Janeiro, **(DATA)***

***(ASSINATURA, NOME LEGÍVEL E CPF)**"*

2. Cópia do Documento de Identidade, válido em território nacional, ou passaporte;
3. Cópia do CPF;
4. Currículo Lattes ou Currículo Vitae com documentação comprobatória;
5. Cópia do Diploma de graduação em Arquitetura e Urbanismo; Comprovante de conclusão de curso de Especialização ou dos critérios necessários para a apresentação



da dissertação de Mestrado ou tese de Doutorado, em acordo com o item 2.1, alínea c, do Edital 417/2021. No caso de pós-graduações cursadas no Exterior, apresentar Comprovante de Revalidação do Título.

6. Portfólio da produção gráfica.

### Observações

- Todos os documentos necessários devem ser enviados ao e-mail **darf@fau.ufrj.br**, seguindo as recomendações a seguir:

<b>Título do email</b>	Edital 417 – EG – Inscrição PRIMEIRONOME-ULTIMONOME – N°CPF
<b>Nome dos arquivos com os documentos</b>	EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF-Requerimento.pdf EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF-Identidade.pdf EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF-CPF.pdf EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF- Curriculo-comprovantes.pdf EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF- Diploma-comprovantes.pdf EG-PRIMEIRONOME-ULTIMONOME-N°CPF- Portfolio.pdf

- A documentação dos itens 1 a 6 deverá estar em formato PDF, um arquivo único para cada item.
- Todos os documentos listados acima são imprescindíveis à inscrição do candidato.
- Antes de fazer o seu pedido de inscrição, leia atentamente o documento Normas Complementares.

## 2.DO PROGRAMA

O programa do concurso para seleção de professor substituto ao setor de Expressão Gráfica compreende os seguintes tópicos específicos das disciplinas do Setor:

1. Fundamentos do desenho na arquitetura.
2. Desenho na formação e na prática profissional do arquiteto.



3. Desenho de concepção em arquitetura e urbanismo.
4. Desenho codificado em arquitetura e urbanismo (desenho técnico).
5. Representação gráfica e apresentação do projeto de arquitetura e urbanismo.
6. Representação gráfica contemporânea em arquitetura e urbanismo.

#### Observações

- Para todos os pontos do Programa, a critério da Banca, poderão ser formuladas questões que incluam aplicações específicas na arquitetura e urbanismo.
- O/a Candidato/a deverá atender ao perfil do conjunto de disciplinas do setor de Expressão Gráfica, a saber: Desenho de observação 1 e 2; Desenho de Arquitetura; Gráfica Digital e Técnicas de Apresentação do Projeto.

### 3.FASES DO CONCURSO E CRONOGRAMA

<b>31/05/2021 a 02/06/2021</b>	<b>Período de inscrições</b> <b>As inscrições serão encerradas às 17h do dia 02/06/2021</b>
<b>04/06/2021 Sexta-feira</b>	Divulgação do deferimento das inscrições. Divulgação até as 18h00 do dia 04/06/2021, por email.

<b>04/06/2021 Sexta-feira</b>	<b>1ª FASE - Análise de Currículos (Caráter eliminatório)</b> Análise da documentação, de currículos e portfólios. Critérios de análise: <ul style="list-style-type: none"><li>• Formação 30%;</li><li>• Experiência Profissional 30%;</li><li>• Portfólio 40%</li></ul> A divulgação dos resultados da 1ª Fase será realizada até às 18h00 do dia 04/06/2021, por email. ----- Serão considerados aptos para prosseguir para a segunda fase os candidatos com pontuação igual ou superior a 7,0 (Sete e zero). Cabe ressaltar que a análise dos currículos tem caráter eliminatório, não sendo considerada no cômputo da média final, apenas habilitando, ou não, o candidato para prosseguir na etapa subsequente.
-----------------------------------	--



<p><b>07/06/2021</b> <b>Segunda-feira</b> <b>16h00</b></p>	<p><b>2ª FASE - Prova Escrita (Caráter eliminatório)</b></p> <p>O link de acesso à sala virtual será informado por e-mail 24 (vinte e quatro) horas antes do horário agendado.</p> <p>O candidato deverá fazer a prova de próprio punho e utilizar papel pautado. O microfone e a câmera do candidato deverão estar abertos durante toda a duração da prova. A câmera deverá enquadrar o candidato e a prova, durante todo o período de desenvolvimento da mesma. O candidato só poderá sair da sala após confirmação do recebimento do email contendo a prova, pela organização do concurso.</p> <p>A imagem da prova escrita <b>de próprio punho</b>, com qualidade de leitura, deverá ser enviada ao email <a href="mailto:darf@fau.ufrj.br">darf@fau.ufrj.br</a>, com o assunto: <i>Edital 417 – EG – Prova Escrita PRIMEIRONOME ULTIMONOME – N°CPF.</i> Nome do arquivo da Prova: <i>Prova Escrita - EG - PRIMEIRONOME ULTIMONOME – N°CPF</i></p> <hr/> <p>Realização da Prova Escrita, com sorteio de ponto e apresentação do enunciado completo às 16:00h. Os candidatos poderão realizar consultas até 16:30h. Início da prova às 16:30h, com duração de 02 horas (finalização às 18:30h). A divulgação dos resultados da Prova Escrita será realizada até as 21:00h do dia 08/06/2021, por email.</p>
<p><b>9/06/2021</b> <b>Quarta-feira</b> <b>16h00</b> <b>(sorteio do ponto)</b></p> <p><b>10/06/2021</b> <b>Quinta-feira</b> <b>16h00</b> <b>(realização da prova)</b></p>	<p><b>2ª FASE - Prova Didática (Caráter eliminatório)</b></p> <p>O link de acesso à sala virtual será informado por email 24 (vinte e quatro) horas antes do horário agendado.</p> <hr/> <p>Será sorteado um ponto único da lista apresentada no item 2 deste documento para realização da prova didática.</p> <p>O ponto sorteado será divulgado aos candidatos por ordem de inscrição, com 24 horas de antecedência.</p> <p>O sorteio será realizado na presença do primeiro candidato inscrito e apto para realizar esta fase, por meio da plataforma virtual <i>Google Meet</i>, em endereço a ser informado pela Comissão Julgadora.</p> <hr/> <p>Realização da Prova Didática, a cada 45 minutos, com início às 16h00 do dia 10/06/2021.</p>



**UFRJ**  
faz **100**  
**ANOS**  
1920 | 2020

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO**  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

	Duração da Prova: Máximo de 30 minutos. Critérios de avaliação: Domínio do conteúdo 40%; habilidade pedagógica 30%; comunicação 30%.
<b>11/06/2021</b> <b>Sexta-feira</b>	Divulgação dos resultados da Prova Didática até 21h00 por email.
<b>15/06/2021</b> <b>Terça-feira</b>	Divulgação final dos resultados será realizada até 21h00, por email.

#### Observações

- 1- Todas as atividades do concurso poderão ser reagendadas de comum acordo entre banca e candidatos.
- 2- A inscrição no concurso implica que o candidato está de acordo com a sua filmagem e transmissão para realização das provas pelas plataformas digitais. O candidato AUTORIZA a utilização de imagem e voz, em caráter gratuito, pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro – FAU/UFRJ, exclusivamente. Esta autorização se refere à gravação e à reprodução das provas elencadas neste Concurso. Esta autorização não permite a modificação das imagens e dos textos, recortes, adições, ou qualquer mudança que altere o sentido das mesmas, ou que desrespeite a inviolabilidade da imagem das pessoas, previsto no inciso X do Art. 5º da Constituição da República Federativa do Brasil.
- 3- Os candidatos devem se preparar para a realização do processo seletivo em meio remoto. Nesse sentido, há a necessidade de que possuam câmera, microfone e internet com velocidade suficiente para realização de videoconferência. No caso de interrupções no fornecimento de internet durante as provas, será dada uma tolerância de no máximo 5 (cinco) minutos para que o candidato tente reestabelecer a conexão. Conforme item VI do Art. 10º e Art. 11º da Resolução CEG/UFRJ no 11/2020, a “UFRJ não se responsabiliza por problemas técnicos ou de conexão de internet que os candidatos venham a enfrentar durante o processo seletivo simplificado”.



#### 4. CRITÉRIOS DE APROVAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Os membros da Comissão Julgadora atribuirão notas às provas escrita e didática pelo sistema numérico de 0 (zero) a 10 (dez). Será automaticamente reprovado o candidato que obtiver nota inferior a 6 (seis) em quaisquer das provas.

Os candidatos aprovados serão classificados por média ponderada das notas das provas, expressa com uma casa decimal, de acordo com o critério descrito a seguir, considerando-se aprovado o candidato que obtiver Média Final igual ou superior a 7 (sete).

$$\text{Média Final} = \frac{(\text{Prova Escrita} \times 2) + (\text{Prova Didática} \times 3)}{5}$$

#### 5. BIBLIOGRAFIA

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10067 – Princípios gerais de representação em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1995.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 10068 – Folha de desenho –leiaute e dimensões. Rio de Janeiro, 1987.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8196 – Desenho técnico –emprego de escalas. Rio de Janeiro, 1999.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8402 – Execução de caráter para escrita em desenho técnico. Rio de Janeiro, 1994.

ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Largura das linhas. Rio de Janeiro, 1984.

ARTIGAS, J. B. V. O Desenho. In: ARTIGAS, J. B. V. Caminhos da Arquitetura. São Paulo: Cosac e Naify, 1981/1999.

BAKER, Geoffrey. H. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

BARKI, José. O risco e a invenção: um estudo sobre as notações gráficas de concepção no projeto. Tese (Doutorado em Urbanismo), UFRJ, 2003.

COSTA, Lucio. Sobre Arquitetura. Porto Alegre: Uniritter, 2007 (1a. ed. 1962).



UFRJ  
faz 100  
ANOS  
1920 | 2020

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO  
DEPARTAMENTO DE ANÁLISE E REPRESENTAÇÃO DA FORMA

---

CHING, Francis D.K e JURSZEK, Steven P. Representação Gráfica para Desenho e Projeto. Barcelona: Gustavo Gili, 2010.

FRASER, Iain; HENMI, Rod. Envisioning Architecture: An Analysis of Drawing. New York, NY: Wiley, 1993.

FARRELLY, Lorraine. Drawing for urban design. London: Laurence King, 2011.

LASEAU, Paul. Graphic thinking for architects and designers. New York: Van Nostrand Reinhold, 1980.

LEGGIT, Jim. Desenho de arquitetura: técnicas e atalhos que usam tecnologia. Porto Alegre: Bookman, 2004.

PICON, Antoine. A arquitetura e o virtual: Rumo a uma nova materialidade. In: SYKES, A. Krista (Org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 205–220.

RENDOW, Yee. Desenho arquitetônico: um compêndio visual de tipos e métodos. Rio de Janeiro: LTC, 2009.

TUFTE, Edward R. Envisioning Information. [s.l.]: Graphics Pr, 1990.

UNWIN, Simon. A Análise da Arquitetura. Edição: 3ª. [s.l.]: Bookman, 2012.

VIDLER, Anthony. O campo ampliado da arquitetura. In: SYKES, A. Krista (Org.). O campo ampliado da arquitetura: Antologia teórica (1993-2009). São Paulo: Cosac Naify, 2013, p. 242–251.

ZEVI, Bruno. Saber Ver a Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

---

Rio de Janeiro, 30 de Maio de 2021

Prof. Alexandre Pessoa  
Chefe do DARF  
SIAPE 2613368