



DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E TEORIA

CONCURSO PÚBLICO - PROVIMENTO DE VAGA

SETOR

PROFESSOR SUBSTITUTO

História da Arquitetura

**NORMAS COMPLEMENTARES REFERENTES AO
EDITAL Nº417 de 27/05/2021**

I. CALENDÁRIO DO CONCURSO

O calendário específico para contratação de Professor Substituto do setor de História da Arquitetura do Departamento de História e Teoria da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da UFRJ referente ao edital nº417, de 27/05/2021 seguirá as datas, horários e observações estipulados abaixo:

DATA E HORÁRIO	ATOS DO CONCURSO	OBSERVAÇÕES
28/05/2021	-	Início do período de inscrições dos candidatos
01/06/2021	12h	Término do período de inscrições dos candidatos
	18h	Homologação das Inscrições (na ordem em que foram requeridas)
	18h	Divulgação dos nomes dos membros que compõem a banca do concurso
04/06/2021	18h	Resultado da Análise de Currículo e divulgação do link GoogleMeet de realização da Prova Escrita e posterior sorteio do ponto das Provas Didáticas.
	9h	Sorteio do(s) ponto(s) da Prova Escrita . Início do período de consulta para realização da Prova Escrita . Reunião da banca para formulação das questões da Prova Escrita .
07/06/2021	9h30	A Banca anunciará pelo "chat" a questão que comporá a Prova Escrita . Início do período de redação da Prova Escrita .
		Durante a redação da prova, o candidato deverá permanecer com a câmera voltada para sua mesa de trabalho, enquadrando as folhas da prova e seu rosto. A prova deve ser manuscrita, à tinta, e a questão formulada deverá estar transcrita em todas as



DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E TEORIA

CONCURSO PÚBLICO - PROVIMENTO DE VAGA

SETOR

PROFESSOR SUBSTITUTO

História da Arquitetura

	10h20	Término do período de redação da Prova Escrita O envio da prova em formato .pdf ou .jpeg deve ser efetuado até 10h30 para o email: dht@fau.ufrj.br	páginas da prova, que devem ser numeradas e assinadas pelo candidato. Ao final da prova, o candidato deverá preencher o espaço em branco da última página com uma linha diagonal iniciada após a última letra, e enquadrá-la na câmera enquanto anuncia, ao microfone, o encerramento de sua redação. A consulta é livre durante todo o tempo da prova. A banca não se responsabiliza por imagens digitalizadas ilegíveis das páginas da prova.
	17h	Divulgação: (1) da listagem dos candidatos aprovados na Prova Escrita por ordem de inscrição; (2) do calendário do sorteio dos pontos da Prova Didática e (3) do link da sala virtual GoogleMeet para o sorteio.	
	17h30	Início provável dos sorteios dos pontos da prova didática (de acordo com tabela divulgada)	
08/06/2021	17h30	Início provável das Provas Didáticas (plataforma GoogleMeet)	O programa da etapa Prova Didática compreenderá os pontos e a bibliografia elencados nos itens III e IV da presente Norma Complementar . As Provas Didáticas ocorrerão 24h após o sorteio do ponto pelo candidato e deverão ter duração mínima de 30 minutos e máxima de 40 minutos .

O cronograma poderá ser alterado conforme o andamento do concurso.

É responsabilidade do candidato tomar ciência dos resultados no site da FAU-UFRJ (www.fau.ufrj.br).

II. PARÂMETROS DE ADMISSIBILIDADE / ANÁLISE DE CURRÍCULO

Conforme a resolução CEG 03/2021, Art. 17, na etapa **Análise de Currículo** não haverá pontuação para cômputo de média final. Será definido apenas se o candidato está **APTO** ou **NÃO APTO** a realizar a etapa subsequente.

Serão considerados **NÃO APTOS** os candidatos que **NÃO ATENDEREM A UM OU MAIS** parâmetros de admissibilidades elencados abaixo:

- Ter disponibilidade declarada para ministrar aulas de segunda a sexta no turno da manhã e/ou da tarde.
- Possuir título de graduação em Arquitetura e Urbanismo ou História da Arte;
- Possuir título de pós-graduação *lato sensu* ou ter completado os créditos obrigatórios em curso de Mestrado ou Doutorado em Arquitetura e Urbanismo, História da Arte ou áreas afins.

III. PONTOS PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

1. Arquitetura e processos construtivos na Antiguidade (Egito, Grécia e Roma)
2. A Linguagem Clássica na História da Arquitetura Ocidental
3. Arquitetura Religiosa da Idade Média, na Europa e no Oriente Médio
4. Arquitetura e Tratadística do Renascimento Europeu
5. O Barroco na Europa e nas Américas
6. O Neoclassicismo e o início da arquitetura acadêmica no Brasil
7. História da Moradia no Rio de Janeiro e no Brasil
8. Arquitetura Moderna
9. Depois dos Modernos: a arquitetura no último quarto do século XX.
10. Arquitetura contemporânea e cultura urbana



DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA E TEORIA

CONCURSO PÚBLICO - PROVIMENTO DE VAGA

SETOR

PROFESSOR SUBSTITUTO

História da Arquitetura

IV. BIBLIOGRAFIA INDICADA PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

- ARGAN, G. C. Arte Moderna. São Paulo: Cia das Letras, 1992.
- ALONSO PEREIRA, José Ramon. Introdução à história da arquitetura: das origens ao século XXI. Porto Alegre: Bookman, 2010.
- BANHAM, R. Teoria e projeto na primeira era da máquina. São Paulo, Perspectiva, 1979.
- BENEVOLO, Leonardo. História da Arquitetura Moderna. Trad. Ana M. Goldberg. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2001.
- BRUAND, Yves. Arquitetura Contemporânea no Brasil. São Paulo, Perspectiva, 1981.
- CHING, F.; JARZOMBEK, M.; PRAKASH, V. Una Historia Universal de la Arquitectura – un análisis cronológico comparado a través de las culturas. Barcelona: Gustavo Gilli, 2011, 2v
- COHEN, Jean-Louis. O futuro da Arquitetura desde 1889: uma história mundial. São Paulo: Cosac Naify, 2013.
- FABRIS, Anateresa (org.). O Ecletismo na Arquitetura Brasileira. São Paulo: Nobel, 1988.
- FAZIO, M., MOFFETT, M., WODEHOUSE, L. A História da Arquitetura Mundial. Trad. Alexandre Salvaterra. Porto Alegre: AMGH, 2011.
- FESSLER VAZ, Lilian. Modernidade e moradia: habitação coletiva no Rio de Janeiro, séculos XIX e XX. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002.
- GUERRA, A. Textos fundamentais sobre história da arquitetura moderna brasileira. Parte 1 e 2. Romano Guerra, São Paulo; 1ª edição, 2010.
- MONTANER, Josep Maria. Sistemas Arquitetônicos Contemporâneos. Barcelona: GG, 2009.
- PEVSNER, Nikolaus. Os Pioneiros do Desenho Moderno, de William Morris a Walter Gropius. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- REIS FILHO, Nestor Goulart. O quadro da arquitetura no Brasil. 10. ed. São Paulo: Perspectiva, 2002.
- ZEVI, Bruno. Saber ver a arquitetura. 5. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

V. DA CLASSIFICAÇÃO DOS CANDIDATOS APROVADOS

Os candidatos aprovados em todas as etapas eliminatórias serão classificados de acordo com sua **Média Final**. Esta média será obtida a partir do seguinte cálculo:

$$\text{MÉDIA FINAL} = \frac{(\text{MÉDIA DAS NOTAS DA PROVA ESCRITA} + \text{MÉDIA DAS NOTAS DA PROVA DIDÁTICA})}{2}$$

VI. COMISSÃO JULGADORA

Observando-se a não inscrição de candidatos com título concedido sob orientação de membros da banca, a **Comissão Julgadora** será composta por três dos quatro membros aprovados em reunião do Colegiado do DHT de 20/05/2021. São eles: Profa. Dra. Maria Clara Amado Martins, Profa. Dra. Niuxa Dias Drago, Profa. Dra. Flávia Oliveira, Profa. Dra. Juliana Pavan.

Rio de Janeiro, 27 de maio de 2021,

Niuxa Dias Drago

Chefe do Departamento de História e Teoria